

الزخار

**بوادر أزمة جديدة بين جورباتشوف و يلتسين حول تسليم هونيكير
المتشددون في ليتوانيا يطالبون بوضع حد للمافيا الشيوعية**



اتهموا الفرقة وأهينوا
تشكيلة واسعة من أخصروا وأرا
ولمسة الأمانة والجمال في
والقطع ذات القياسية
أبرطلي: شار
المعبر: زوار الساع



اتهموا الفرقة وأهينوا
تشكيلة واسعة من أخصروا وأرا
ولمسة الأمانة والجمال في
والقطع ذات القياسية
أبرطلي: شار
المعبر: زوار الساع

[illegible]

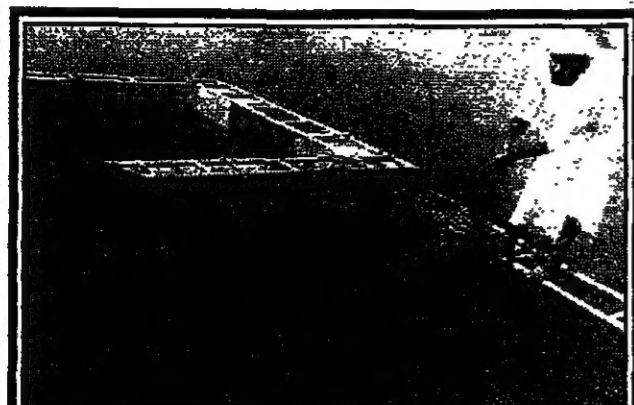
تجارب تقنية متطورة لمركز أبحاث الأحياء البحرية بام القيوين تمهيدا لتعميمها على الصيادين

تربية الأسماك باستخدام الأقفاص الشبكية المعومة

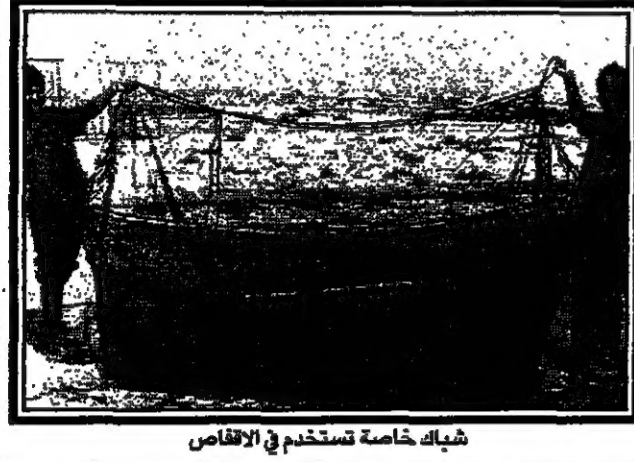
المهندس عبد الرزاق عبد الله: التكلفة الاقتصادية قليلة.. والعوائد مجزية في تحسين دخل الصيادين
المهندس محمد عبد الرحيم: نتائج إيجابية للتجارب تشجع بتعميمها على مستوى الدولة
● الخبير الياباني: أسلوب علمي متطور يساهم في زيادة الإنتاج السمكي



المهندس عبد الرزاق عبد الله
المهندس محمد عبد الرحيم
الخبير الياباني / علي سعيد جاسم



شبكة السمك في مائتها خلال عملية التنظيف



شباك خاصة تستخدم في الأقفاص

○ وعن الموقع الملائم لتربية هذه الأقفاص أوضح المهندس عبد الرزاق: أنه يمكن تركيب الأقفاص في المناطق البحرية المحمية بكاسرات الأمواج والخيران التي تتميز بتيارات مائية هادئة وعمق لا يقل عن خمسة أمتار عند الجزر مثل موانئ الصيد البحرية ويجب مراعاة ألا يكون الموقع قريباً من أماكن نشاط ورسو سفن الصيد كما يجب أن يكون الموقع بعيداً عن مصادر التلوث ونفايات المصانع والضوضاء وخطوط سير القوارب وطرق المواصلات البحرية ومراكز التسوق.

وتعتبر سواحل وخيران الدولة ملائمة تماماً لإقامة مثل هذه الأنشطة الإنتاجية المعتمدة في تربية وإنتاج الأسماك في الأقفاص الشبكية المعومة.

فوائد اقتصادية ○ وعن الفوائد الاقتصادية التي توفرها هذه التقنية الجديدة في تربية الأسماك قال المهندس عبد الرزاق عبد الله:

□ تعتمد هذه الطريقة في تربية وإنتاج الأسماك على إمكانيات المتوفرة لدى الصياد الذي يمكنه القيام بهذا النشاط الجديد إلى جانب نشاطه العادي وذلك للاستفادة من الأسماك التي تتم تربيتها وبيعها بأسعار مجزية متى ما كانت الفرصة سانحة في الأسواق ومتى ما وصلت هذه الأسماك إلى حجم التسويق وبالتالي تأمین مصدر جديد للدخل خاصة وأنه يمكن الاحتفاظ بهذه الأسماك حية في الأقفاص لحين عرضها طازجة بالأسواق.

كما أنه يمكن للصيادين أن يخرجوا هذه الأسماك بسهولة في حالة سوء الأحوال الجوية وبمساعده من الأسماك وبالنسبة لسكون من البصر توفير الأسماك الطازجة حتى في ظل الظروف الجوية السيئة.

سهولة إطعامها ○ وأكد المهندس عبد الرزاق عبد الله أن الصيادين يستطيعون من خلال هذه التقنية المتطورة توفير الغذاء المطلوب للأسماك لتربية في الأقفاص الشبكية وبأساليب غير القابلة للتسويق التي تدخل في شبكة الصيد أو القرائير مثل أسماك «الزراق» و«العين» و«العنقود» و«السمك» وغيرها من الأسماك التي يمكن تربيته بأساليب جديدة عن طريق قطعها ثلاث مرات في اليوم علماً بأن حوالي عشرين في المائة من الأسماك غير القابلة للتسويق تدخل في شبكة الصيد وبالتالي يمكن الاستفادة منها في تربية الأسماك المرباه وتوفير قيمة المثل.

نتائج إيجابية ○ ومن جانبه أكد المهندس محمد عبد الرحيم رئيس قسم دراسات الأحياء السمكية بوزارة الزراعة أجريت على تقنية تربية وإنتاج الأسماك في الأقفاص الشبكية المعومة من المواقع بسواحل وخيران الدولة أسفرت عن نتائج إيجابية مرضية للغاية مما شجع على تعميم هذه التقنية على جميع مناطق الدولة مشيراً إلى أن الوزارة بدأت بإجراء الدراسات والبحوث اللازمة لتعميم هذه الأساليب التقنية لزراعة المخزون السمكي في مياه الدولة خصوصاً وأن هذا الأسلوب المتطور للأسماك حيث يمكن أن تصل إنتاجية اللصص السمكية السواحل إلى ١٩٧ كيلوجراماً من الأسماك في نهاية موسم التربية التي تستغرق من ثمانية إلى عشرة أشهر.

تدريب الصيادين ○ ويتفق المهندس محمد عبد الرحيم على تدريب الصيادين لتتمكن من التعامل مع هذه التقنية الجديدة فيقول:

يحتاج الصيادون إلى فترة تدريب وجيزة يتم خلالها إطلاعهم على تقنية التربية وإنتاج الأسماك في الأقفاص الشبكية المعومة لتتمكن من اكتساب معلومات أساسية حول استخدام أسلوب التربية بالإضافة إلى إطلاعهم على كيفية تثبيت الشبكة في الأقفاص الشبكية المعومة وكيفية تقنية القطع بالإضافة إلى تدريبهم على عملية حصاد الأسماك لتربية وإنتاجها وكيفية جمع القابلية للتسويق منها وإبقاء الأسماك الصغيرة لفترة زمنية.

إهتمام عالمي ○ ونحو الإهتمام الذي توليه دول العالم لتربية وإنتاج الأسماك في دولة الإمارات العربية المتحدة

تحقيق: فريد يوسف
تصوير: عمر دراز

تتمثل منه الشبكة التي تكون على شكل كيس ملق في الماء وتوضغ الأسماك في هذه الشبكة وتتغذى الأسماك حتى تصل إلى الحجم القابل للتسويق.

الأقفاص الشبكية المعومة في مياه البحر أحد الأساليب المتطورة التي تنتشر في كثير من دول العالم لإسباب عديدة أهمها أن هذا الأسلوب في تربية وإنتاج الأسماك يتميز بأنه أقل تكلفة من الناحية الاقتصادية نظراً لأن هذه الأقفاص لا تحتاج عند تعميمها في مياه البحر إلى مضخات للماء أو الهواء ولا تتطلب طاقة كهربائية وهي تتكون من إطار معدني علوي

وللوقوف على هذه التجربة والتعرف على جوانبها المختلفة التقت «الاتحاد» بعدد من المسؤولين والمشرفين على تنفيذها وكذلك مع عدد من الصيادين

□ وفي بداية اللقاء تحدث المهندس عبد الرزاق عبد الله مدير مركز أبحاث الأحياء البحرية بام القيوين فقال:

تعتبر تربية وإنتاج الأسماك في

□ بدأ مركز أبحاث الأحياء البحرية بام القيوين تنفيذ أحد الأساليب التقنية المتطورة في تربية الأسماك وهو تربية وإنتاج الأسماك في الأقفاص الشبكية المعومة في مياه البحر حيث قام خبراء المركز بإطلاق الصيادين وإرشادهم وتدريبهم بأهمية هذه التقنية المتطورة التي يتم تطبيقها في العديد من دول العالم.

حكومة أبوظبي

دائرة الماء والكهرباء

ص ب: ١٠٦٥ - العين - ا.ع.م.

إعلان عن وظائف شاغرة

تعلن دائرة الماء والكهرباء بالعين عن وجود الوظائف الشاغرة بمركز التدريب المهني بالدائرة والمؤهلات المطلوبة.

فعل من يجد في نفسه الكفاءة لشغل إحدى هذه الوظائف... أن يتقدم بطلبه مشفوعاً بصور من الشهادات العلمية والعملية وصورة من جواز سفره وذلك من شخصين... معنونا باسم / سعادة وكيل دائرة الماء والكهرباء بالعين - ص.ب ١٠٦٥ أو في أوقات الدوام الرسمي بقسم شؤون الموظفين بالدائرة.

م	مسمى الوظيفة	د/ح	الراتب - درهم	عدد الوظائف	المؤهلات والخبرات المطلوبة
١	مراقب فني للمركز	٢/٢	٤٢٠٠ - ٤٩٠٠	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكا (قوى) وخبرة لا تقل عن ١٢ سنة في مجال التدريب ومحطات الكهرباء.. وإجادة اللغة الإنجليزية.
٢	مدرّب إنتاج ونقل وتوزيع كهرباء	٤/٢	٢٨٠٠ - ٣٥٠٠	١	بكالوريوس هندسة كهرباء وخبرة ٤ سنوات في المحطات الفرعية والكابلات والخطوط الهوائية والحماية والوقاية.. وخبرة في مجال التدريب المهني.
٣	مدرّب إنتاج ونقل وتوزيع مياه	٤/٢	٢٨٠٠ - ٣٥٠٠	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكا ويفضل من يحمل شهادة علمية في مجال التدريب المهني وخبرة في إنتاج المياه وتوزيعها لا تقل عن ٤ سنوات.
٤	مدرّب ميكانيكا قوى	٤/٢	٢٨٠٠ - ٣٥٠٠	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكا (قوى) مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في التدريب ومحطات القوى الغازية والديزل وإجادة اللغة الإنجليزية.
٥	مدرّب كهرباء عامة	٤/٢	٢٨٠٠ - ٣٥٠٠	١	بكالوريوس هندسة.. وخبرة لا تقل عن ٤ سنوات أو دبلوم المدارس الثانوية الفنية (كهرباء) مع خبرة لا تقل عن (٢٢) عاماً في مجال الكهرباء العامة ويفضل من له خبرة في مجال التدريب بمراكز التدريب المهني.
٦	مدرّب أجهزة والترونيات	٤/٢	٢٨٠٠ - ٣٥٠٠	١	بكالوريوس هندسة كهرباء إلكترونيات.. مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال التدريب المهني وأجهزة القياس.. وإجادة اللغة الإنجليزية.
٧	مدرّب تشغيل وصيانة محطات	٤/٢	٢٨٠٠ - ٣٥٠٠	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكا (قوى) مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال التشغيل المهني والميكانيكا التطبيقية والترونيات الغازية.. وخبرة في مجال التشغيل والصيانة.
٨	مدرّب برادة عامة ومواسير	٤/٢	٢٨٠٠ - ٣٥٠٠	١	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (برادة) مع خبرة لا تقل عن (٢٢) عاماً في مجال التدريب بمراكز التدريب المهني على البرادة العامة والاسطوانات والمواسير.. أو دبلوم بعد الثانوية العامة وخبرة (١٠) سنوات في نفس المجال وإجادة اللغة الإنجليزية.
٩	مدرّب خراطة وتشغيل	٤/٢	٢٨٠٠ - ٣٥٠٠	١	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (خراطة معادن) - ماكينات مع خيرة لا تقل عن (٢٢) عاماً في مجال التدريب بمراكز التدريب المهني على تخصص خراطة المعادن والخرايز والمخاشط ويفضل من يجيد اللغة الإنجليزية.
١٠	مدرّب لحام وحادة	٤/٢	٢٨٠٠ - ٣٥٠٠	١	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص (لحام حادة) مع خيرة لا تقل عن (٢٢) عاماً في مجال التدريب بمراكز التدريب المهني على اللحام بالكهرباء والغاز والمعاملة الحرارية وإجادة اللغة الإنجليزية.
١١	مدرّب برادة تجميع	٤/٢	٢٨٠٠ - ٣٥٠٠	١	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية مع خيرة لا تقل عن (٢٢) عاماً في مجال مراكز التدريب على أعمال الصيانة في محطات القوى والتدريب على برادة التجميع.
١٢	مدرس رسم هندسي	٤/٢	٢٨٠٠ - ٣٥٠٠	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكا مع خيرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال التدريس والرسم الهندسي والرسم الصناعي وإجادة اللغة الإنجليزية.
١٣	مدرس لغة إنجليزية	٤/٢	٢٨٠٠ - ٣٥٠٠	١	ليسانس (لغة إنجليزية) مع شهادة تربوية في مجال تدريس اللغة الإنجليزية وخبرة في نفس المجال لا تقل عن ٦ سنوات.
١٤	فني وسائل إيضاح	١/٣	٢٢٤٠ - ٢٨٠٠	١	بكالوريوس الفنون التطبيقية مع خيرة ٣ سنوات في مجال وسائل إيضاح (الاستنساخ وتجليد الكتب وإخراجها) مع موهبة في الرسم وتحسين الخط.. أو دبلوم المدارس الثانوية الفنية وخبرة لا تقل عن ١٧ سنة في نفس المجال ويفضل من يحمل شهادة تربوية.

مع التكرم بمراجعة الآتي:

- جميع الوظائف ستكون بشروط العقد المحلي.
 - أن يكون الشخص مقيماً بالدولة بصورة شرعية.
 - تعطى الأولوية لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم الدول العربية وباقي الجنسيات.
 - آخر موعد لقبول الطلبات هو اليوم العاشر من تاريخ نشر هذا الإعلان.
- ٥ - الطلبات المقدمة لآثره.
- ٦ - يكتب على المظروف الخاص بالطلب رقم الوظيفة المسلسل وساماً.. ولا يجوز التقدم لأكثر من وظيفة.
- ٧ - يفضل من كان يعمل بمراكز التدريب المهنية.
- ٨ - كل مقدم أن يرفق مع الطلب صورة شخصية.
- والله ولي التوفيق
- وكيل دائرة الماء والكهرباء

مزايا هذا العرض.. وبحث أن هذه التجارب مازالت في بداية عهدا فإن مكتب القروض السمكية بام القيوين يناشد الصيادين التعاون مع زملائهم الآخرين من أجل إنجاح هذه التجارب وتمكين الوزارة من دراسة نتائجها واتخاذ الإجراءات المناسبة لتعميمها على مستوى الدولة.

تجارب الصيادين ○ وعلى ساحل الخور بام القيوين تحدث ملائحة عدد من الصيادين حول تقنية تربية وإنتاج الأسماك في الأقفاص الشبكية المعائمة فقال سعيد إبراهيم وهو أول صياد مواطن يستخدم هذه التقنية أنه بعد اطلاعه على تجارب المركز في هذا الشأن واكتسابه للخبرة اللازمة لتطبيق هذا الأسلوب الإنتاجي الجديد اقتنع تماماً بإمكانية الاستفادة من هذه التقنية الجديدة التي قال أنها ستتيح له مجالاً أوسع من الصيادين للتعلم على ظروف البحر والاضطرار في هذه التجارب حتى تصل إلى الحجم القابل للتسويق.

○ ومن جانبه أكد محمد بن درويش «مدير الصيادين بام القيوين» أهمية هذه التقنية الجديدة في تنمية وإنتاج الأسماك السمكية بمياه الدولة ودعم جميع الصيادين للاستفادة من تجربة المركز في هذا الشأن لما فيه مصلحتهم وللمصلحة العامة.

○ أما الصياد يوسف عبد راشد فذكر أنه شاهد وأطلع على تجربة المركز في مجال تربية وإنتاج الأسماك في الأقفاص الشبكية المعائمة وقال أنها فكرة جديدة على المنطقة ويمكن الاستفادة منها وخاصة أنها لا تكلف إلا القليل وتحقق في الوقت ذاته فوائد كثيرة للصياد والمستهلك.

○ ويشهد محمد عبد النص بالجهود التي تبذلها وزارة الزراعة والشؤون السمكية بشأن تطوير الإنتاج السمكي ودعم الصياد المواطن وقال أنه أطلع على تجربة المركز في مجال تربية وإنتاج الأسماك في الأقفاص الشبكية المعائمة وتوقع أن ينتشر هذا الأسلوب بين الصيادين في القريب الساعات لما فيه من فوائد عدة يمكن استغلالها بشكل فعال في زيادة الإنتاج السمكي بزيادة الدولة.



محمد بن درويش



سعيد إبراهيم



علي سعيد جاسم



محمد عبد النص



يوسف عبد راشد



يوسف عبد راشد

هناك العديد من السواحل والخيران والمناطق الطبيعية التي يمكن استغلالها بشكل جيد لزيادة المخزون السمكي باستخدام هذا الأسلوب وإنتاج الأسماك بصورة كبيرة تكفي أسواق الدولة وتغطي أسواق دول المنطقة وتتسوق في جميع الأسواق المحلية مثل أسماك القياض والحامور والشعير والعديد من الأسماك التي تزخر بها مياه الدولة ويكثر عليها الطلب العالمي.

○ ومن جانبه أكد محمد بن درويش «مدير الصيادين بام القيوين» أهمية هذه التقنية الجديدة في تنمية وإنتاج الأسماك السمكية بمياه الدولة ودعم جميع الصيادين للاستفادة من تجربة المركز في هذا الشأن لما فيه مصلحتهم وللمصلحة العامة.

○ ومن جانبه أكد محمد بن درويش «مدير الصيادين بام القيوين» أهمية هذه التقنية الجديدة في تنمية وإنتاج الأسماك السمكية بمياه الدولة ودعم جميع الصيادين للاستفادة من تجربة المركز في هذا الشأن لما فيه مصلحتهم وللمصلحة العامة.

○ ومن جانبه أكد محمد بن درويش «مدير الصيادين بام القيوين» أهمية هذه التقنية الجديدة في تنمية وإنتاج الأسماك السمكية بمياه الدولة ودعم جميع الصيادين للاستفادة من تجربة المركز في هذا الشأن لما فيه مصلحتهم وللمصلحة العامة.

○ ومن جانبه أكد محمد بن درويش «مدير الصيادين بام القيوين» أهمية هذه التقنية الجديدة في تنمية وإنتاج الأسماك السمكية بمياه الدولة ودعم جميع الصيادين للاستفادة من تجربة المركز في هذا الشأن لما فيه مصلحتهم وللمصلحة العامة.

○ ومن جانبه أكد محمد بن درويش «مدير الصيادين بام القيوين» أهمية هذه التقنية الجديدة في تنمية وإنتاج الأسماك السمكية بمياه الدولة ودعم جميع الصيادين للاستفادة من تجربة المركز في هذا الشأن لما فيه مصلحتهم وللمصلحة العامة.

[illegible]



٣٠٠ وحدة غسيل كلوي جديدة تصنيع ماكينات ومستلزمات الغسيل محليا

أعلن الدكتور محمد رافع دويدار وزير الصحة انه تم اعتماد ١٢ مليون جنيه لشراء ٣٠٠ وحدة غسيل كلوي جديدة لدمج المحافطات المختلفة بهذه الوحدات. وأنه لدينا الآن ١٠٥٥ وحدة تعمل بكفاءة.

وقال وزير الصحة في افتتاح المؤتمر العربي الثاني لأمراض الكلى في جامعة الدول العربية أمس بانه تم اتخاذ الاجراءات لتصنيع ماكينات الغسيل الكلوي بالكامل في الهندسة المحلية.

شهد افتتاح المؤتمر الدكتور ممدوح جبر تقيي الأطباء والكثيرون من الأطباء والكوادر الصحية في مختلف المحافظات. وتم افتتاح المؤتمر في الساعة ١٢ ظهرا بحضور ١٢٠٠ مشارك من مختلف المحافظات. وتضمن المؤتمر ورشة عمل لبحث المشاكل التي تواجه مرضى الكلى في مختلف المحافظات. وتضمن المؤتمر أيضا ورشة عمل لبحث المشاكل التي تواجه مرضى الكلى في مختلف المحافظات.

البقاء لله

كرامة المرحوم عبدالغفار بك عزام المتقائمة - حرم العميد مهندس فؤاد ابراهيم غانم - ش سعد صادق السويدي مصر الجديدة - الحاجة الزقازيق - فوزي مطيع الدجاني ١٣ فرحات عمارة حشوت ش المديرية ش عبداللطيف المكشاني ساسات فاطمية مصر الجديدة - الحاج ابراهيم محمد الدسوقي مازون المحلة الكبرى - ماتيلا يوسف عبدالشهيدي ١٧ ش طلعت حرب اسبوط - الشيخ رياض اسكندر المستشفى الامريكي طنطا - صافية ابراهيم محمد ٧ ش حدائق الاهرام الاحرام بالجيزة - الحاج احمد محمود ابو غرارة ١٤ ش احمد كمال سيدى جابر الاسكندرية - الحاج محمد السيد حمودة العزبة المستجدة اهل اسكندرية سوق الجملة - احمد قنديل ٩ ش غرناطة مصر الجديدة - الشيخ علي النوبى المدير اسنا - نجيب اسكندر اسطنسي كويبة النصارى ديروط قبل - لديه اسحق قلند منقلاط - غالى داود غالى منبال منياوية - مارسيل فارس دائيال القمص بطرس مصر الجديدة - شريف محمد فائق محمود صالح ٢١ ش الوحدة العربية مدكور الهرم - عبدالفتاح احمد الهادوى الدراكسة دهليقة - الحاجة سعد عبدالعزيم سعد آل سعد العريش - مريم زين الجوهري آل الجوهري الالف مسكن - الكيماني اسامة محمد اسحق الحداد ١١ ش بشيك العباسية.



الرئيس يدافع عن حرية الصحافة

عقد مجلس الوزراء مساء أول أمس جلسة عادية برئاسة طاهر المصرى رئيس الوزراء ناقش خلالها عددا من القرارات والقوانين التي تم طرأ عليها بشكل خاص.

وقد وافق المجلس على مشروع قانون معدل لقانون التقاعد المدني، ويهدف القانون المعدل الى خفض موظفي المؤسسات الرسمية العامة الذين تم نقلهم الى نظام الخدمة المدنية رقم ١ لعام ١٩٨٨ لآحكام قانون التقاعد المدني.

اجراءات جديدة للبنك المركزي الأردني

صرح مصدر مسؤول في البنك المركزي بانه سيبدأ بتحرير الرقابة تدريجيا على العملات الأجنبية من القيود، وتأمين حاجات المواطن من هذه العملات. وتم رفع الخصومات السنوية بحيث تصل الى عشرة آلاف دينار بدلاً من خمسة آلاف دينار، وذلك لأغراض الدراسة والسفر والحج والمساعدة المالية ونقالات الإقامة في الخارج، وتم رفع خصصات سفر غير كامل الأهلية الى ألف دينار.

في ذمة الله

كمال عبدالرزاق مهيار ٣٧ عاماً - الزرقاء، حلي بولعري ٦٦ عاماً - وادي السيل، الحاج عبدالعزيم محمد النعالي ٧٠ عاماً - البقعة، الحاجة أمينة عبدالرحيم مبارك مكاحلة ٨٠ عاماً - الجبل الأخضر، الحاج شمس الدين نصر حريش ٥٥ عاماً - الزرقاء، تيسر حسن بعبارة ٦٤ عاماً - الأثرية، الحاج حسن علي نعمان لندى ٧٠ عاماً - القلعة، خاتم عبدالعزيم القلاقي الفاروقي ٩٠ عاماً - جبل عمان، الحاجة قاسية سالم الحوضات - أم مهنا ٨٠ عاماً - حي الطفالقة، الحاج اسماعيل علي الشياك ١٢٠ عاماً - الجبل الأبيض، الحاجة سعدة محمد صليح ١٠٠ عاماً - النصر، عبدالفتاح عبدالله أبوخضاعة ٩٣ عاماً - ارد، توفيق صالح الخليل ٨٦ عاماً - التاج بسام أحمد عبدالرزاق الموري ٥٠ عاماً - الحسين.

الفلسطينيون يتوقفون عن دفع الضرائب

تكررت صحيفة حشوت الإسرائيلية ان الضفة والقطاع شهدتا منذ افتتاح مؤتمر مدريد هبوطاً واضحاً في عملية جباية الضرائب كرفض السيارات وغيرها من الضرائب الإلزامية التي تفرضها سلطات الاحتلال على السكان الفلسطينيين. وتعرضت تلك السلطات الهبوط الى احساس الفلسطينيين بأن الحكم الذاتي قريب وبالتالي قانته من الأثر التوقف عن دفع الضرائب.

أحكام وإجراءات

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على أمين محمود أسعد صولحة ٢٥ عاماً من عصيرة الشمالية بالسجن الفعلي لمدة أربع سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ. وعلى محمد زينة زيد ٢٢ عاماً من نابلس بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات وغرامة ألفي شكيل، وجمال محمد حسن شول ٣٠ عاماً من عصيرة الشمالية بالسجن الفعلي لمدة سنتين ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ. وكمال كامل أبوتمعة ٤٥ عاماً من مخيم طولكرم بالسجن الفعلي لمدة ٢٠ شهراً بتهمة أمنية.

كما حكمت المحكمة العسكرية في رام الله على رفيع سلمان جبر الخطيب ٤١ عاماً من قرية الرام شمال القدس بالسجن الفعلي لمدة سنتين ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ. وحكمت المحكمة العسكرية في الخليل على عماد شاطر الناطور من مدينة الخليل بالسجن الفعلي لمدة عشرين شهراً وأربعة وعشرين شهراً مع وقف التنفيذ.

الوفيات

احمد معنوق - أبو موسى - القدس ٨١ عاماً، الحاجة صبيحة الرزق - أم عاطف - الخليل ٥٨ عاماً، الحاجة فتيحة الصابر - أم يوسف - نابلس ٨٠ عاماً، تميم محمد سعيد الطوبور - نابلس ٢٨ عاماً، الحاج سليمان عامر - نابلس - تقيي كثر ميل ٩٦ عاماً، الحاجة أمينة غنيم - أم سليمان - جنين ٧٠ عاماً، الحاج حمدان نجم - ابوابريس - جنين ٩٠ عاماً، فؤاد مصطفى للصري - سلفيت ٤٠ عاماً، ماجد حسونة غرة ٢٢ عاماً، الحاج علي اسحق رشيد سليمان - القدس ٧٨ عاماً، أحمد طاهر اساعيل - أبو مصطفى - القدس ٨٤ عاماً، الحاج يوسف خضر سليمان الرافق - نابلس ٨٠ عاماً، الحاجة أمية سليمان سمور - أم احمد - جنين ٦٥ عاماً، الحاج محمد كامل سعيد البرقوني - البيرة ٣٢ عاماً، الحاجة حكمت عبدالعزيم جويحان - أم زياد - الخليل ٥٢ عاماً، عبدالفتاح ابراهيم حسن جبر - قلقيلية ٧٥ عاماً، الحاجة هند احمد صالح نصار - طولكرم - عار ٥٠ عاماً، الحاج مصطفى حماد الجابرية - أبو صودة - خان يونس ٧٢ عاماً.

صباح الخير

بعض الناس يشقون بحرية الصحافة، يعتبرون انفسهم خروجا من الاديان العامة، والخلاف في الرأي جريمة والكاركاتير الساسر تحريضا على الفساد وإثناء لقاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطني وقف احد اعضاء مجلس الشعب، وراح يشكو مما تنشره الصحف، وشن حملة عنيفة على الكاركاتير الذي تنشره جريدة «الأخبار»، في صفحتها الأخيرة مملأ في شخصية كجورة وقال ان الكلمات التي ترد على لسان هذه الشخصية، تقصد الشباب وتعلمهم الالفاظ الهابطة!

ولفتت كلمات الشبان تجاوباً من بعض زملائه وكان من الممكن ان يحصل اللقاء الى جلسة ساخنة عاصفة تهب جسد الصحافة لولا تدخل الرئيس حسني مبارك في الحوار موضوعاً وقائلاً: ان الصحافة حرة ومن مصلحتها جميعاً ان تظل الصحافة حرة بعيدة عن كل القيود والضغوط، والتقدم مع واحد واجبات الصحافة، والغرض ان يكون النقد موضوعياً وان يكون التناول للقضايا والمشاكل موضوعياً بدون وفي نهاية هذا الحوار تسال الرئيس مبارك: اذا كان صابتر في الصحف لا يعجبكم او يزعجكم، لماذا تسكرون؟ ولماذا لا تكتبون وتردون وتوضحون؟ ولذا جاز ان انضيف بضع كلمات القول: من التناقضات الغريبة ان تضيق السلطة التشريعية بالفرض فيها الدفاع عن حرية الصحافة - بالندق وحرية الصحافة - بينما تدافع السلطة التنفيذية عن حق الصحافة في النقد وممارسة حريتها. سعد سنبل الاخبار المصرية







رسمي آفك التها في واليه وكات إلى
حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة
رئيس مجلس الوزراء
وصاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب
القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة التقدير العلمي الرفيع الذي حصل عليه سمو الشيخ

سلطان بن خليفة آل نهيان

بنيله جائزة راشد للتفوق العلمي
راجين من (هولي) القدير أن تكون هذه (الجائزة) فائزاً لشبابنا لرفعة شأن الوطن

جمعه خلفان الهاملي

واخوانه

[illegible]

الاحزاب

نشرة
يومية
تحت إشراف
مجلس
الصحافة
الكويتي

العدد الثالث [السنة الأولى]

العدد الثالث [السنة الأولى]

أزمة جمهور المسرح في الامارات..

مشوار التناقض بين مظاهرة الفمينات ومقاطعة المسرح في الثمانينات!



بربارة سكوا.. نجمة الغموض الجذاب

يقول المخرجون عن وجه النجمة البربارة سكوا انه لا مثل له من ناحية قهرته للاستجابة لاختلاف ادوار الشخصيات المطلوب تانيها. وبربارة انطلقت كالصاعقة في السينما الاماراتية والاروبية وعرض لها حاليا فيلم «الرجال» وهو من اخراج فولكر شونديروف وهو من بطولة سام شيبير وجولي ديل. بربارة من مواليد مدينة بريمن وبرست التمثيل في معهد ماكس رينهارد الشهير وعرف عنها بقهرها الشديدة في اختيار ادوارها لخلال العام الماضي لم تعمل سوى في ثلاثة افلام هي «الرجال» و«الافريقي» وفيلم اوروبي.



خلال ٢٢ عاما، تشكل تقريبا، عصر المسرح في الامارات.. شهدت علاقة الجمهور بأدب الفنون مراحل متباينة ذات مد وجزر، ولكن كانت السمة الغالبة هي للتحول في التعامل مع الفنون المسرحية. في عام ١٩٥٩، قدم جمعة غريب مسرحية «السلام والتعاون» في دبي، وبعدما خرج الجمهور في مظاهرة احتجاج طالت شوارع الكويت، وخلال الستينات وأوائل السبعينات لحقت بالناس في حماس بمسرح السمسم والصقيل والتخلف في المواقف ايضا كان من نصيب بعض المسرحيين. فبعد الحماص الصادق وانتكار الفنون استمرت طويلا.

لم يجد هؤلاء لواجهة مشكلة الجمهور الغائب، سوى استمارة بعض اساليب المسرح التجاري، وجاء الجمهور والصحة الاكبر، وامتدت الجسور بين الخشبة وشباب التناكر، واعتبرت اللعبة البغض الآخر حتى امتلحت السلة اليوم باتحاد جديدة، حيث يكفي عرض من البيت وتبدأ مجلة الانتاج الخاص والبرج الوفير!.. البحث عن علاقة الجمهور بالمسرح ومحاوله فك طلاسمها، يستوجب التوقف عند المحطات الاساسية للنشاط المسرحي بالامارات، وتحديد مساهمة اطر العمل الفني تجاه التلقي وهو الهدف والغاية لهذا الفن العظيم.. ولا شك ان فتح هذا الملف الضخم لا ياتي مع هذه المقالات والشهادات، ويحتاج الى استمرارية الحوار وطرح كل الآراء متى ان نصل الى رؤية تتواءم مع وضع هذه العلاقة الشائكة.. محليا وعربيا، في اطارها الصحيح.

● الشهادة الاولى ليلال البدر نائب رئيس مجلس ادارة المسرح القومي للشباب الذي يعود بنا الى بداية النشاط المسرحي خلال الستينات وأوائل السبعينات في الدارس والاربية الرياضية وقبل تأسيس الفرق الحالية حيث كانت درجة ارتباط الناس بالمسرح وكما يقول، افضل كثيرا من مرحلة الثمانينات.

اسباب هذا الارتباط في الماضي كثيرة، منها، اعتماد المسرح على القضية الاجتماعية بالهجة المحلية، وبرزت تجربة المسرح في الكويت والتي كانت تصل لاسلامات عبر تلفزيون الكويت من دبي اول اذ تم محطات التلفزيون المحلية ورغبة المسرحيين في الامارات في محاكاةها، وكذلك وجود عدد من المدرسين الجاهدين بالدارس ممن شاركوا في العمل المسرحي وقتئذ، وعدم وجود اماكن بديلة لقضاء وقت الفراغ واندياق الناس للمسرح من قبيل الترفيع في شيء جديد.

كان حماس الشباب الذين كانوا هذه التجربة كيرة، وكان الطرح صادقا يمس قضايا الناس ومهم رغم قسوة الوضع السياسي الذي نسبيا للحرمان. ولكن مع الوقت، خاصة خلال السبعينات بدأت العلاقة بين المسرح والناس تفرج بدرجة كبيرة.

● الأسباب وهنا ايضا متعددة وقد تشككت عن مساهمة زمنية أطول، ومنها، ان المسرح الكويتي خلال هذه الفترة كان قد فقد خطوات سريعة واستطاع ان يمسح القضايا الاجتماعية للتشابه غالبا في كل منطقة الخليج، وبالنسبة لشكل ذلك تحديا صعبا أمام المسرح المحلي في بطنه عن شيء جديد واضطراره لتقديم اعمال او موضوعات متشابهة لتجذب بالطلوع نفس التجارب التي لاقتها التجارب المحلية الجديدة في مرحلة البداية.

● في المقابل.. لجا البعض للخروج من هذه الحالة الى ان المسرح المحلي الذي يناقش قضايا بعيدة في الغالب عن حياة الناس حتى لو ست وثرا استغيا عاما وخاصة ان للفرق العادية يجب ان يجد قضاياهم على الخشبة بشكل مباشر.. فكان هذا الاتجاه بداية لتفصيل الجمهور عن المسرح، وساهم في ذلك ايضا ان الكثيرين من اربابا بمرحلة البداية التحقوا بالجامعات وانخرطوا في الحياة العملية لينتسبوا عن المسرح نهائيا.

● اين مهرجان الشارقة؟ بطبيعة الحال، لم يتغير تجاهل العبد من التجارب المتجذرة التي قدمت بجهود بعض الفنانين، ولكنها لا تملك لانتهاج استحداثات جديدة لتستطيع للولوج خاصة مع القارئة بما تحقق من ٢٠ اجازات خلال نحو ٢٠ عاما من عمر الاتحاد في مجالات عديدة، ومواقفه المسرح في عصر القدر.

● تاجي الحاي ايضا لا ينكر أهمية بعض المحطات التي اجتهد المسرحيون خلالها لجذب الجمهور الى المسرح، ومنها استحداث الخمس الاول من التجارب عندما تأسست دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة مهرجان ايام الشارقة المسرحية، ومع النافذة والفرص للجنة والوزارة جاء الجمهور، ثم بدأت الانتكاسة التي ما زالت تعاني منها بعد توقف المهرجان بجهود نشطاء بعض الفرق المحلية مثل الفرقة المسرحية والفرقة الخيرية، وتكاسل فرق اخرى كانت لها شهرتها وبورها الإيجابي.

● كما ساهم في هذه النتيجة عدم استمرار بعض الفرق الخيرية التي قدمت لاسلامات، ويقع مشكلة للناس الجديد دون حل، وعدم توافر المسارح الجيدة وبالتحديد الحديثة على مستوى الدولة مما اعاق انتشار بعض الاعمال بين الامارات.. فاما قدمت عمدا مثيرا مثلا في مسرح ابوظبي الوطني ان استطاع نقله الكثير من الامارات، وبالعكس سيكون العمل المصمم للعرض على خشبة فقرة، متواضعة للغاية في مسرح حديث.

فتي عن التلفزيون

●● الشهادة الثانية للفنان ناجي الحاي من مؤسسي المسرح في الكويت (التجربة سابقة) وخاض تجربة التخلي للفرقة طويلا، وقد تجربته الاولى والمتميزة في التخلي والاعراج في مسرحية حية رمل.

يقول الحاي: العلاقة الهشة بين المسرح والجمهور.. اتاهم بوجه التجارب، ولكنه ان التلفزيون والذي يمكن ان يكون احد الاسباب الجوهرية لانزواء عن انتشار صور معين من المسرحيات التي صورت في مسرح لسري الكويتي في السنوات التي لم تشهد التشكك.

على طول الخط وهذا المسرح بالتلفزيون

تجارب في تيار

لنيس

وليد

القوم، بل

الشكوة

● عبدالله صالح

ديي - نجوم الغانم

عندما تتحاور مع مصور فوتوغرافي يكشف لك ان الطموحات التي يحاول ان يتخطا عبارة عن صور متناثرة هنا وهناك، ذكرك لوجه تشكيلية مفتوحة، تختزن الاكثة والظلمات والصحاري وما يرافقها من حكايات.

متنوق مبدع بالتفاصيل هذه الذكارة، واذ يصفنا القليل منها عبر الورق فان الكثير يبقى محتجبا في الرأس ليضاف الى الشاشات الكبيرة التي تشكل حياة هذا الانسان.

البعض لا يجد حرجا امام التصوير فهو على امكانات الوصف الا عن طريق آتته حتى لتستأمل ماذا لو امكك هذا الفنان لادة الاولى.. والقول له.. عندما تسبق الفكرة عالية التصوير، والثاني عندما يصادفك موضوع قوي في اي مكان تكون فيه وفي الحالة الاولى تكون مهيبا وجاهزا بكل معداتك للعمل المطلوب وفي الحالة الثانية يطفي ايضا احساسك بالصحي.. فعندما انظر للصورة افكر اول ما افكر في استثمارها للعمل لهذا فانني انتقل للفتة من زاوية الجريدة.. الامر الذي يختلف عما فيما لو كنت تعمل كوكلة صحفية.

● وسؤاله عن ما يقصده بالفارق بين وجهه نظري عن اي من العمل

أحيانا أحلم بكارتة لأنوز بصورة متميزة في المدينة أهرب للهجر بحثا عن لقطات غروب الخفيفة

الاحيان الكوارث، او تصاعف للصائيب، فهو ربما يحمل لنا كان يقوم بتصوير حريق بان يكبر الحريق اكثر حتى تكون صورة اقنع.

هناك بالتأكيد احساس لحدس انساني بالتعاطف، ولكن عند احساس داخلي هو الآخر يسير في مثل هذه المواقف.. الحساسية التي التي جعلتها تكون بهذه الطموحات.

● في كل هذه المواضيع معينة تشعير ان لها الاولوية من حيث اهتماماتك.. احد التراتل بكل شكله وفي اماكنه الطبيعية.. اجبت عن الشارة في القرى النائية فما عندما تختر ان تصوير موضوعا اهرب للبحر بحثا عن صورة تحقق في الرضى وغالبا ما تكون لآشاء لحظة الغروب.

اما ملأنا لاختار هذه اللحظة فلانها تشعيرني بالرمية والخوف، طيلة حياتي كان هذا الوقت بالذات يثير الحزن في نفسي.. غير ان تلك الشاعرة القاضية تزل بجمرة ان ابدأ للتصوير.. لا شيء لا يسبقه العمل السوكت هو الآخر.

● ماذا كان الحزن مهما وكبير انسي كل

الاحيان الكوارث، او تصاعف للصائيب، فهو ربما يحمل لنا كان يقوم بتصوير حريق بان يكبر الحريق اكثر حتى تكون صورة اقنع.

هناك بالتأكيد احساس لحدس انساني بالتعاطف، ولكن عند احساس داخلي هو الآخر يسير في مثل هذه المواقف.. الحساسية التي التي جعلتها تكون بهذه الطموحات.

● في كل هذه المواضيع معينة تشعير ان لها الاولوية من حيث اهتماماتك.. احد التراتل بكل شكله وفي اماكنه الطبيعية.. اجبت عن الشارة في القرى النائية فما عندما تختر ان تصوير موضوعا اهرب للبحر بحثا عن صورة تحقق في الرضى وغالبا ما تكون لآشاء لحظة الغروب.

اما ملأنا لاختار هذه اللحظة فلانها تشعيرني بالرمية والخوف، طيلة حياتي كان هذا الوقت بالذات يثير الحزن في نفسي.. غير ان تلك الشاعرة القاضية تزل بجمرة ان ابدأ للتصوير.. لا شيء لا يسبقه العمل السوكت هو الآخر.

● ماذا كان الحزن مهما وكبير انسي كل



جاسم عبيد
القضية رقم ١

عبيد، ينتهي يوم ٢٠ نوفمبر الحالي.. من العمل ككساعد للمخرج سمر الشريف في أحداث السهرة التلفزيونية الدرامية المحلية القضية رقم ١.. والتي تعود بها لفراسما المحلية الى الشاشة الصغيرة من ابوظبي.. لسهرة مدتها ساعتان.. وسيقدمها التلفزيون في جزئين ويشترك فيها عدد من الفنانين المحليين.

القاهرة - الاتحاد

يحدث في العاشر من شهر نوفمبر الجاري فعاليات مهرجان المسرح الحر بالقاهرة التي تستمر حتى ٣٠ نوفمبر.. تحت شعار «مسرح يوسف ابريس».. يتضمن المهرجان حلقة بحث حول مسرح يوسف ابريس.. تستمر خلال الاسبوع الاول منه.. وتدار حول المحاور التالية:

- يوسف ابريس.. نظرية حول المسرح الحديث
- يوسف ابريس.. واختيار الطروحة للفرق، لانتقادات العمل للتواصل لمجموع الفرق، لانتقادات

أسس تكوين النظرة للمسرحية.

التي تتحدث عن

●● لادب الجمهور

●● الشهادة الرابعة للفنان ابراهيم سالم وهو خريج لفرقة العادل للفنون المسرحية بالكويت ومن الشباب الموهوبين الموهوبين، والثاني عندما يصادفك موضوع قوي في اي مكان تكون فيه وفي الحالة الاولى تكون مهيبا وجاهزا بكل معداتك للعمل المطلوب وفي الحالة الثانية يطفي ايضا احساسك بالصحي.. فعندما انظر للصورة افكر اول ما افكر في استثمارها للعمل لهذا فانني انتقل للفتة من زاوية الجريدة.. الامر الذي يختلف عما فيما لو كنت تعمل كوكلة صحفية.

● وسؤاله عن ما يقصده بالفارق بين وجهه نظري عن اي من العمل

أحيانا أحلم بكارتة لأنوز بصورة متميزة في المدينة أهرب للهجر بحثا عن لقطات غروب الخفيفة

الاحيان الكوارث، او تصاعف للصائيب، فهو ربما يحمل لنا كان يقوم بتصوير حريق بان يكبر الحريق اكثر حتى تكون صورة اقنع.

هناك بالتأكيد احساس لحدس انساني بالتعاطف، ولكن عند احساس داخلي هو الآخر يسير في مثل هذه المواقف.. الحساسية التي التي جعلتها تكون بهذه الطموحات.

● في كل هذه المواضيع معينة تشعير ان لها الاولوية من حيث اهتماماتك.. احد التراتل بكل شكله وفي اماكنه الطبيعية.. اجبت عن الشارة في القرى النائية فما عندما تختر ان تصوير موضوعا اهرب للبحر بحثا عن صورة تحقق في الرضى وغالبا ما تكون لآشاء لحظة الغروب.

اما ملأنا لاختار هذه اللحظة فلانها تشعيرني بالرمية والخوف، طيلة حياتي كان هذا الوقت بالذات يثير الحزن في نفسي.. غير ان تلك الشاعرة القاضية تزل بجمرة ان ابدأ للتصوير.. لا شيء لا يسبقه العمل السوكت هو الآخر.

● ماذا كان الحزن مهما وكبير انسي كل

أحيانا أحلم بكارتة لأنوز بصورة متميزة في المدينة أهرب للهجر بحثا عن لقطات غروب الخفيفة

الاحيان الكوارث، او تصاعف للصائيب، فهو ربما يحمل لنا كان يقوم بتصوير حريق بان يكبر الحريق اكثر حتى تكون صورة اقنع.

هناك بالتأكيد احساس لحدس انساني بالتعاطف، ولكن عند احساس داخلي هو الآخر يسير في مثل هذه المواقف.. الحساسية التي التي جعلتها تكون بهذه الطموحات.

● في كل هذه المواضيع معينة تشعير ان لها الاولوية من حيث اهتماماتك.. احد التراتل بكل شكله وفي اماكنه الطبيعية.. اجبت عن الشارة في القرى النائية فما عندما تختر ان تصوير موضوعا اهرب للبحر بحثا عن صورة تحقق في الرضى وغالبا ما تكون لآشاء لحظة الغروب.

اما ملأنا لاختار هذه اللحظة فلانها تشعيرني بالرمية والخوف، طيلة حياتي كان هذا الوقت بالذات يثير الحزن في نفسي.. غير ان تلك الشاعرة القاضية تزل بجمرة ان ابدأ للتصوير.. لا شيء لا يسبقه العمل السوكت هو الآخر.

● ماذا كان الحزن مهما وكبير انسي كل

أحيانا أحلم بكارتة لأنوز بصورة متميزة في المدينة أهرب للهجر بحثا عن لقطات غروب الخفيفة

الاحيان الكوارث، او تصاعف للصائيب، فهو ربما يحمل لنا كان يقوم بتصوير حريق بان يكبر الحريق اكثر حتى تكون صورة اقنع.

هناك بالتأكيد احساس لحدس انساني بالتعاطف، ولكن عند احساس داخلي هو الآخر يسير في مثل هذه المواقف.. الحساسية التي التي جعلتها تكون بهذه الطموحات.

● في كل هذه المواضيع معينة تشعير ان لها الاولوية من حيث اهتماماتك.. احد التراتل بكل شكله وفي اماكنه الطبيعية.. اجبت عن الشارة في القرى النائية فما عندما تختر ان تصوير موضوعا اهرب للبحر بحثا عن صورة تحقق في الرضى وغالبا ما تكون لآشاء لحظة الغروب.

اما ملأنا لاختار هذه اللحظة فلانها تشعيرني بالرمية والخوف، طيلة حياتي كان هذا الوقت بالذات يثير الحزن في نفسي.. غير ان تلك الشاعرة القاضية تزل بجمرة ان ابدأ للتصوير.. لا شيء لا يسبقه العمل السوكت هو الآخر.

● ماذا كان الحزن مهما وكبير انسي كل

أحيانا أحلم بكارتة لأنوز بصورة متميزة في المدينة أهرب للهجر بحثا عن لقطات غروب الخفيفة

الاحيان الكوارث، او تصاعف للصائيب، فهو ربما يحمل لنا كان يقوم بتصوير حريق بان يكبر الحريق اكثر حتى تكون صورة اقنع.

هناك بالتأكيد احساس لحدس انساني بالتعاطف، ولكن عند احساس داخلي هو الآخر يسير في مثل هذه المواقف.. الحساسية التي التي جعلتها تكون بهذه الطموحات.

● في كل هذه المواضيع معينة تشعير ان لها الاولوية من حيث اهتماماتك.. احد التراتل بكل شكله وفي اماكنه الطبيعية.. اجبت عن الشارة في القرى النائية فما عندما تختر ان تصوير موضوعا اهرب للبحر بحثا عن صورة تحقق في الرضى وغالبا ما تكون لآشاء لحظة الغروب.

اما ملأنا لاختار هذه اللحظة فلانها تشعيرني بالرمية والخوف، طيلة حياتي كان هذا الوقت بالذات يثير الحزن في نفسي.. غير ان تلك الشاعرة القاضية تزل بجمرة ان ابدأ للتصوير.. لا شيء لا يسبقه العمل السوكت هو الآخر.

● ماذا كان الحزن مهما وكبير انسي كل

أحيانا أحلم بكارتة لأنوز بصورة متميزة في المدينة أهرب للهجر بحثا عن لقطات غروب الخفيفة

الاحيان الكوارث، او تصاعف للصائيب، فهو ربما يحمل لنا كان يقوم بتصوير حريق بان يكبر الحريق اكثر حتى تكون صورة اقنع.

هناك بالتأكيد احساس لحدس انساني بالتعاطف، ولكن عند احساس داخلي هو الآخر يسير في مثل هذه المواقف.. الحساسية التي التي جعلتها تكون بهذه الطموحات.

● في كل هذه المواضيع معينة تشعير ان لها الاولوية من حيث اهتماماتك.. احد التراتل بكل شكله وفي اماكنه الطبيعية.. اجبت عن الشارة في القرى النائية فما عندما تختر ان تصوير موضوعا اهرب للبحر بحثا عن صورة تحقق في الرضى وغالبا ما تكون لآشاء لحظة الغروب.

اما ملأنا لاختار هذه اللحظة فلانها تشعيرني بالرمية والخوف، طيلة حياتي كان هذا الوقت بالذات يثير الحزن في نفسي.. غير ان تلك الشاعرة القاضية تزل بجمرة ان ابدأ للتصوير.. لا شيء لا يسبقه العمل السوكت هو الآخر.

● ماذا كان الحزن مهما وكبير انسي كل

أحيانا أحلم بكارتة لأنوز بصورة متميزة في المدينة أهرب للهجر بحثا عن لقطات غروب الخفيفة

الاحيان الكوارث، او تصاعف للصائيب، فهو ربما يحمل لنا كان يقوم بتصوير حريق بان يكبر الحريق اكثر حتى تكون صورة اقنع.

هناك بالتأكيد احساس لحدس انساني بالتعاطف، ولكن عند احساس داخلي هو الآخر يسير في مثل هذه المواقف.. الحساسية التي التي جعلتها تكون بهذه الطموحات.

● في كل هذه المواضيع معينة تشعير ان لها الاولوية من حيث اهتماماتك.. احد التراتل بكل شكله وفي اماكنه الطبيعية.. اجبت عن الشارة في القرى النائية فما عندما تختر ان تصوير موضوعا اهرب للبحر بحثا عن صورة تحقق في الرضى وغالبا ما تكون لآشاء لحظة الغروب.

اما ملأنا لاختار هذه اللحظة فلانها تشعيرني بالرمية والخوف، طيلة حياتي كان هذا الوقت بالذات يثير الحزن في نفسي.. غير ان تلك الشاعرة القاضية تزل بجمرة ان ابدأ للتصوير.. لا شيء لا يسبقه العمل السوكت هو الآخر.

● ماذا كان الحزن مهما وكبير انسي كل

نهار

الصوت والصدى

مساهم يوم الجمعة الماضي، قدم برنامج «الصوت والصدى» موجزا ملخصا لما يمكن ان يقدمه الفن في الحياة الثقافية الكويتية. هذا الشاعر الذي تشبه حياته وموته حياة وموت مصانيفها للبرزين في مقدمتهم فوزي القل وعبدالله الصوري.

وفي حلقة سابقة قدم «الصوت والصدى» الشاعر الكويتي د. محمد الفاي، الذي رحل عنا في ظروف مريضة وقاسية، عصفت بنا جميعا، وأحدثت شرخا كبيرا في النفوس والأرواح والضمائر، لن يذبل بسرعة.

وشاهد متابعو تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من دبي، مدن العرب والمسلمين في الاندلس، في حلقة اخرى من برنامج «الصوت والصدى» في وقت تستعد فيه اوربا لاحتفال بمرور خمسمائة سنة على سقوط الحكم العربي في اسبانيا.

انه برنامج يستحق المشاهدة والمتابعة لنا نحن الجمهور، لانه قد يحرر لنا فكرة نحو الانتماء الى ادياننا وكنائنا وانجازاتها الحضارية، او قد يسهل علينا استيعابها وتحري موضوعات وشخصيات ثقافية واسعة وشعبية، وحقا عنا او تحييل بيننا، بدل عن الانتماء الى «الفيديو» بالافلام الهابطة والرخيصة والمبتذلة والذي بات - مع الاسف - عسوا واضعيا في كثير من اسرنا.

وفي افاق هذه المسألة، اتوقع ان يستجيب تلفزيون دبي للتحدي الثقافي المطروح في ساحتنا العربية، فيعطي للبرنامج مساحة زمنية اضافية، يستطيع مع البرنامج الشاعر والناقد المتمكن مؤيد الشيباني، انراهها بصوت اديبه وشعرية وفكرية عربية وعالمية، ليصل صداها اضافات ثقافية الى جمهور يواجه سلا مربعا من اشربة تعمل على تسطيح وعيه وتنميط حياته.

وفقا لوضوح المجتمع الاستهلاكي.

والصوت والصدى، ليعت في مدد ثقافي وروحي، ينبغي على الملقين والكتاب الجاهدين بناؤه، ليعمق تزايد حيطان التفرج والسلبية وهجران اصالتنا التي تلاحقنا في اكثر من مجال ومن الطبيعي ان تقول الآن، ان الجهد الذي يبذله معهد البرنامج مؤيد الشيباني، وعريق الخوي (المخرج) وطبارق الانتم (المقدم) وبقيّة فريق العمل، يستحق الثناء والتقدير، والحمية.

عرض خاص لسهرة «الفرس» العمل لأول نخالة السرد جاسي

وعلى مدى ساعة وخمسين دقيقة في مدة السهرة تابع الجميع العمل الذي قام ببطلته طالب محمد، وامينة موسى، ورشا ومهران وسام غزال، واحمد الزكي وسمر الوهيبي، وادري السرحاني، ثم تلا ذلك مناقشة مطولة حول ايجابيات العمل وسلبياته خاصة وانه عمل محلي خاص من جميع الجوانب.

تجدر الإشارة الى ان التلفزيون الكويتي منحت المخرج خالد عبدالرحيم الفرصة لتقديم هذا العمل الدرامي رغم انه من خريجي العام الماضي من معهد السينما والفن.

مسقط - الاتحاد

في تجربة تعد الاولى من نوعها بسلطنة عمان تابع النقاد ورجال الصحافة والفنانون في عرض خاص بثنائي الصحافة الثقافية الكنتزيونية المحلية، «الفرس» التي تعد العمل الاول للمخرج الشاب خالد بن عبدالرحيم الزجالي الذي قام بتأليف واخراج السهرة.

ش..

تات مسرة

شاركت في تغطية

لخطف طائرة مدنية وكان

معي عدد كبير من الصحفيين

يعيشون لحظة الترقب التي كنت اعيشها.

والآخر ان تلك النهار مر بوزن ان بشر احنا بحاجة لتناول الطعام في باندنم على شوات

الوقت، مثل هذه الحالات لا تتكرر كثيرا، وفي تخلفنا تماما عن حالة

تصوير الاشياء التي تترك في تصويرها لانها رهن للجاذبية وروود الافعال للباقي.

في حين انه عندما تختر ان تصور موضوعا تراثيا فلكه وعلى الرغم من حبه لهذا العمل الا انه تشعيرنا بجمرة ان ابدأ للتصوير.. لا شيء لا يسبقه العمل السوكت هو الآخر.

● ماذا كان الحزن مهما وكبير انسي كل

أحيانا أحلم بكارتة لأنوز بصورة متميزة في المدينة أهرب للهجر بحثا عن لقطات غروب الخفيفة

الاحيان الكوارث، او تصاعف للصائيب، فهو ربما يحمل لنا كان يقوم بتصوير حريق بان يكبر الحريق اكثر حتى تكون صورة اقنع.

هناك بالتأكيد احساس لحدس انساني بالتعاطف، ولكن عند احساس داخلي هو الآخر يسير في مثل هذه المواقف.. الحساسية التي التي جعلتها تكون بهذه الطموحات.

● في كل هذه المواضيع معينة تشعير ان لها الاولوية من حيث اهتماماتك.. احد التراتل بكل شكله وفي اماكنه الطبيعية.. اجبت عن الشارة في القرى النائية فما عندما تختر ان تصوير موضوعا اهرب للبحر بحثا عن صورة تحقق في الرضى وغالبا ما تكون لآشاء لحظة الغروب.

اما ملأنا لاختار هذه اللحظة فلانها تشعيرني بالرمية والخوف، طيلة حياتي كان هذا الوقت بالذات يثير الحزن في نفسي.. غير ان تلك الشاعرة القاضية تزل بجمرة ان ابدأ للتصوير.. لا شيء لا يسبقه العمل السوكت هو الآخر.

● ماذا كان الحزن مهما وكبير انسي كل

أحيانا أحلم بكارتة لأنوز بصورة متميزة في المدينة أهرب للهجر بحثا عن لقطات غروب الخفيفة

الاحيان الكوارث، او تصاعف للصائيب، فهو ربما يحمل لنا كان يقوم بتصوير حريق بان يكبر الحريق اكثر حتى تكون صورة اقنع.

هناك بالتأكيد احساس لحدس انساني بالتعاطف، ولكن عند احساس داخلي هو الآخر يسير في مثل هذه المواقف.. الحساسية التي التي جعلتها تكون بهذه الطموحات.

● في كل هذه المواضيع معينة تشعير ان لها الاولوية من حيث اهتماماتك.. احد التراتل بكل شكله وفي اماكنه الطبيعية.. اجبت عن الشارة في القرى النائية فما عندما تختر ان تصوير موضوعا اهرب للبحر بحثا عن صورة تحقق في الرضى وغالبا ما تكون لآشاء لحظة الغروب.

اما ملأنا لاختار هذه اللحظة فلانها تشعيرني بالرمية والخوف، طيلة حياتي كان هذا الوقت بالذات يثير الحزن في نفسي.. غير ان تلك الشاعرة القاضية تزل بجمرة ان ابدأ للتصوير.. لا شيء لا يسبقه العمل السوكت هو الآخر.

● ماذا كان الحزن مهما وكبير انسي كل

أحيانا أحلم بكارتة لأنوز بصورة متميزة في المدينة أهرب للهجر بحثا عن لقطات غروب الخفيفة

الاحيان الكوارث، او تصاعف للصائيب، فهو ربما يحمل لنا كان يقوم بتصوير حريق بان يكبر الحريق اكثر حتى تكون صورة اقنع.

هناك بالتأكيد احساس لحدس انساني بالتعاطف، ولكن عند احساس داخلي هو الآخر يسير في مثل هذه المواقف.. الحساسية التي التي جعلتها تكون بهذه الطموحات.

● في كل هذه المواضيع معينة تشعير ان لها الاولوية من حيث اهتماماتك.. احد التراتل بكل شكله وفي اماكنه الطبيعية.. اجبت عن الشارة في القرى النائية فما عندما تختر ان تصوير موضوعا اهرب للبحر بحثا عن صورة تحقق في الرضى وغالبا ما تكون لآشاء لحظة الغروب.

اما ملأنا لاختار هذه اللحظة فلانها تشعيرني بالرمية والخوف، طيلة حياتي كان هذا الوقت بالذات يثير الحزن في نفسي.. غير ان تلك الشاعرة القاضية تزل بجمرة ان ابدأ للتصوير.. لا شيء لا يسبقه العمل السوكت هو الآخر.

● ماذا كان الحزن مهما وكبير انسي كل

أحيانا أحلم بكارتة لأنوز بصورة متميزة في المدينة أهرب للهجر بحثا عن لقطات غروب الخفيفة

الاحيان الكوارث، او تصاعف للصائيب، فهو ربما يحمل لنا كان يقوم بتصوير حريق بان يكبر الحريق اكثر حتى تكون صورة اقنع.

هناك بالتأكيد احساس لحدس انساني بالتعاطف، ولكن عند احساس داخلي هو الآخر يسير في مثل هذه المواقف.. الحساسية التي التي جعلتها تكون بهذه الطموحات.

● في كل هذه المواضيع معينة تشعير ان لها الاولوية من حيث اهتماماتك.. احد التراتل بكل شكله وفي اماكنه الطبيعية.. اجبت عن الشارة في القرى النائية فما عندما تختر ان تصوير موضوعا اهرب للبحر بحثا عن صورة تحقق في الرضى وغالبا ما تكون لآشاء لحظة الغروب.

اما ملأنا لاختار هذه اللحظة فلانها تشعيرني بالرمية والخوف، طيلة حياتي كان هذا الوقت بالذات يثير الحزن في نفسي.. غير ان تلك الشاعرة القاضية تزل بجمرة ان ابدأ للتصوير.. لا شيء لا يسبقه العمل السوكت هو الآخر.

● ماذا كان الحزن مهما وكبير انسي كل

بانوراما

الاثنين
١٨
نوفمبر
١٩٩١

الصفحة
الثانية

في تلفزيون أبوظبي الليلة برنامج خاص عن سلطنة عمان بمناسبة عيدها الوطني

ابتداءً من العاشرة مساءً.. يقدم تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي برنامجاً خاصاً عن العيد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة O البرنامج مدته ٣٠ دقيقة

الليلة .. حفلة من رجال التلفزيون دبي

يعرض تلفزيون دبي في الساعة الحادية عشرة وخمس وأربعين دقيقة من مساء هذا اليوم المسلسل الأسبوعي التاريخي محفلة من رجال المسلسل من بطولة سميرة أيوب، صلاح قابيل، جمال اسماعيل، نادية رشاد، سعد أرشد.

في اجتماع ممثلي جمعيات الفنون بالدولة تحديد مزاركات الفرق الشعبية في المسيرة الكرنفالية بأبوظبي

كتب: محمود علام

في إطار خطة وزارة الإعلام والثقافة لحياء التراث الشعبي وإبرازه ودعمها لجهود الرعاية التي يوليها معالي خلفان الرومي وزير الإعلام والثقافة لجمعيات الفنون الشعبية بالدولة، عقد مساء الخميس الماضي بقرى جمعية دبي للفنون الشعبية اجتماع موسع ترأسه الفنان عبد القادر مساعد مدير الإدارة الثقافية لشؤون الموسيقى والفنون، وضم ممثل جمعيات الفنون الشعبية بجمعيات مناطق الدولة.

وكان للفرق الشعبية الرئيسية المشاركة في المسيرة الكرنفالية دور كبير في تحديد دور كل جمعية في احتفالات العيد الوطني العشرين حيث طرح الفرق تصورات الوزارة عن الاحتفال والتي تضمنت:

حفل عام يجمع فرق الجمعيات بشكل موحد.

مسيرة اعلام ولآلآت بأسماء الجمعيات لتقديم المسيرة الكرنفالية وقد تم استعراض تشكيل المسيرة التي ستبدأ من شيراتون وتنتهي عند النافورة على النحو التالي: علم الدولة، والتي تضمنت:

عيداه على الهواء.. في تلفزيون الشارقة

سهره تلفزيون الشارقة الليلة في ١٠ مساءً وتبثها خلاله أحداث حقل خبيثة من الرزاق للحل الأسبوعي «عيداه على الهواء».

موضوع حلقة هذا الأسبوع يدور حول (الفصل الصناعي وإضراف المصانع المزمعة) ويستضيف البرنامج في هذه الحلقة كلا من: الدكتور / محمد / ذوال - استشاري عقلم (مستشفى القاسمي) والدكتور / عزيزي / استشاري عقلم (مستشفى الكويت - دبي) والدكتور / صفيوت / صفيوت - استشاري عقلم (مستشفى الزهراء) البرنامج من إعداد وتقديم الأستاذ / محمد الكندي لخراج / محمود عباس وذلك في تمام الساعة ١١.



جابر جاسم: حفل يسوريا

من أين

أيف مونتاني

مجداً شيباً

باريس - سيد حمدي

في التمتع من توفيق الحاي

لحد له وأحب الفنانين

الفرنسي - مات - بولوني

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب



فؤاد الشطي: O O

من أين

أيف مونتاني

مجداً شيباً

باريس - سيد حمدي

في التمتع من توفيق الحاي

لحد له وأحب الفنانين

الفرنسي - مات - بولوني

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

فؤاد الشطي: المشهد المسرحي القادم يجب أن يكون مثل مساء التلفزيون مسرحنا انتقد الشخصية الكويتية.. باي باي لندن!!

فؤاد الشطي: O O

من أين

أيف مونتاني

مجداً شيباً

باريس - سيد حمدي

في التمتع من توفيق الحاي

لحد له وأحب الفنانين

الفرنسي - مات - بولوني

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

فؤاد الشطي: المشهد المسرحي القادم يجب أن يكون مثل مساء التلفزيون مسرحنا انتقد الشخصية الكويتية.. باي باي لندن!!

فؤاد الشطي: O O

من أين

أيف مونتاني

مجداً شيباً

باريس - سيد حمدي

في التمتع من توفيق الحاي

لحد له وأحب الفنانين

الفرنسي - مات - بولوني

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

جابر جاسم: حفل يسوريا

من أين

أيف مونتاني

مجداً شيباً

باريس - سيد حمدي

في التمتع من توفيق الحاي

لحد له وأحب الفنانين

الفرنسي - مات - بولوني

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

فؤاد الشطي: O O

من أين

أيف مونتاني

مجداً شيباً

باريس - سيد حمدي

في التمتع من توفيق الحاي

لحد له وأحب الفنانين

الفرنسي - مات - بولوني

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

فؤاد الشطي: O O

من أين

أيف مونتاني

مجداً شيباً

باريس - سيد حمدي

في التمتع من توفيق الحاي

لحد له وأحب الفنانين

الفرنسي - مات - بولوني

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

فؤاد الشطي: O O

من أين

أيف مونتاني

مجداً شيباً

باريس - سيد حمدي

في التمتع من توفيق الحاي

لحد له وأحب الفنانين

الفرنسي - مات - بولوني

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

موتار، تلك لامل وللطرب

قيام مجلس الشورى يمثل المواطنين .. ويهاور الحكومة .. ويسأل الوزراء جولات السلطان قابوس الشعبية أرست نهجا للممارسة الديمقراطية الحقيقية صلاحيات واسعة لمجلس الشورى في مراجعة القوانين واقتراح التشريعات والرقابة على الحكومة الاعلان عن أسماء ٥٩ عضوا لمجلس الشورى تم اختيارهم بالانتخاب لأول مرة في عُمان



○ المجلس الاستشاري للدولة استمر ١٠ سنوات (١٩٨١ - ٩١) وكان نجاحه حافزا في تطوير التجربة وقيام مجلس الشورى.



○ شعب عمان يخرج لاستقبال قائده في لحظة العطاء... انتفاة جولة السلطان السنوية في ربوع عمان.



○ القائد وشعبه، وجهه لوجه في جلسات برلمان عمان للتشاور (تصوير العمانية).

بعد أيام قليلة تدخل سلطنة عمان مرحلة نوعية هامة ومترتبة في أسلوب الشورى قيام مجلس الشورى الذي يعتبر أول مجلس «تنفيذي» في تاريخ السلطنة. يضم المجلس ٥٩ عضوا يمثلون ولايات السلطنة الـ ٥٩. دون أي تمثيل للحكومة في عضوية المجلس - تم اختيارهم بأرادة مستقلة، وباستفتاءات حرة أجريت لأول مرة في العديد من الولايات لاختيار أفضل ممثلين للولاية في المجلس الجديد.

في مستهل المجلس عمله هذا العام في ظل صلاحيات واختصاصات واسعة بعد أن طويعت صفة المجلس الاستشاري للدولة الذي استمر يمارس دوره بنجاح عدة عشر سنوات. مرحلة ابرق من مراحل الشورى بما يتناسب مع ما يقتضيه روح الحياة الاسرية في المجتمع ونظموه.

ويرغم أن المجلس الاستشاري للدولة كان أول كيان رسمي يترجم رغبة جلالة السلطان قابوس في ممارسة نظام الشورى كمنهج أساسي يضمن تتلاحم الأفكار والآراء بين الحكومة والمواطنين ويصنع أطارا للتعاون والتشاور بينهم. إلا أن جلالة السلطان بنفسه كان يمارس تجربة الشورى في أرقى درجاتها وأعلى أساليبها منذ تولى قيادة السلطنة عام ١٩٧٠. وهي الشورى المباشرة، التي يلتقي فيها الحاكم بالشعب فيقتران الآراء ويتقاسم على السياسات ويتناقش في ميعاد الأحوال العامة للبلاد والعباد.

برلمان عمان المفتوح

وقد مارس جلالة السلطان قابوس هذا النوع القوي من الاتصال بشعبه من خلال جولاته السنوية التي يطوف فيها بلادها السلطنة من أوصاف إلى أوصاف حيث يتفقد أحوال شعبه ومخارج عهده، ويقف بنفسه على طموحات الشعب واقتضائاته وقضاياهم الكبرى، تاركيا في سلامة السور، المعودة بين القائد والشعب وتواصلها لهذا النوع من الديمقراطية القائمة على الحوار والتشاور بين الحاكم والحكوم دون حواجز العصر في المناقشة الديمقراطية التي هي قريبة أو أبعد من روح الحياة الاسرية في عمان نفسها.

وقد أصبحت هذه الجولة السنوية التي يقوم بها جلالة متحملا مشاق الوصول إلى شعبه في منته وقراء للثروة والبصيرة في ظروف متخلفة متفاوتة في طرق معيشة وغير معيشة، تقريبا ستواي يحرس من متابعته باستمرار وتحوطت مع مرور الزمن في لقاءات جماهيرية واسعة يجدها فيها الشعب البهجة والفرح والثناء.

ويحرص السلطان قابوس على اصطحاب كل وزراء الخدمات خلال جولته لحمايتهم أولا - وللمراجعة مشروعات وزياراتهم في المناطق والقرى وللمنهم فيها ذات فائده. وللمر على انحاءها يستحق معرفة تفاصيله من الوزير للخص. وليرزوم معهم المؤسسات التي تتشور تحت إشرافهم مباشرة شائلا - ليوجه ويخطط على الطبيعة. ويحدد الإمداد لهذه المؤسسات.

لمحة الحوار

وخلال السنوات الـ ٢١ الماضية تحقق بفضل هذه الجلسات مئات الاتفاقيات التي كانت ثمرة لحوار بينه وهادف بين القائد وشعبه من ناحية. وبين القائد ووزرائه من ناحية أخرى. وأعطى جلالاته نموذجا مبررا في الفلسفة الانسانية ونمط الحكم الذي

التعليم في عمان

من خلال الأشجار.. إلى الجامعة
في سلطنة عمان - يأتي «الصيف» دائما نقطة البداية للبحث في أي إنجاز حضاري كبير. فمن الصف بدأت مسيرة التعليم والصناعة والصحة والمواعيد والإعلام وكل الخدمات الأخرى. وليس هناك من مجال من هذا الصنف باعتباره ليس شغلا لأن «كلمة التعليم» التي تأتي دائما بعده تتيح الفرصة للفكر والتمسك بما تم إنجازه من عمل. فخلال أعوام قليلة لا تعد شيئا ذا بال من عمر الأمم والشعوب تحولت عمان من التعليم تحت ظل شجرة والدارس للوقت في الخيام والأكوام إلى رعايا جامعة السلطان قابوس التي توجت النهضة التعليمية والتربوية الهائلة في السلطنة.

ففي عام ١٩٧٠ كان في كل عمان ثلاث مدارس ابتدائية فقط - في مسقط فقط. ووصلت بعد ثلاثين عاما في ١٩٩٠ ثلاثين، ويقوم بالدراس ٣٠ معلما. بجانب آلاف المدارس القرآنية التي كانت تقام تحت ظلال الأشجار وزيارات المساجد أو في بيوت تبنى من سقفها. أما اليوم - فقد أصبحت المدارس الثلاث ٧٧٦ مدرسة. وأصبح الثلاثون معلما عام ١٩٧٠ أكثر من ١٥ ألف معلم بنهاية عام ١٩٩٠. وفق عدد الطلاب من ٩٠٠ طالب ليس من بينهم قسما واحدة إلى ٢٥ ألف طالب. فنهضهم من البنات تربية. وأصبحت المدارس الابتدائية للتواضع مدارس نوعية لجميع الفئات والمراحل ومعايير فنية وكليات صناعية، وأخرى جامعة السلطان قابوس التي أصبحت بما تمتلكه من تمكينات النواصير العلمية والعمل الأكاديمي مركز إشعاع حضاري يستمد علومه من أجيال متوالية إلى العالم. ويصحب بتأجيل في البنية العمرانية بكل ما تحتاجه.



○ السلطان قابوس يسلم بنفسه شهادة التخرج لحدى طالبات الجامعة.

من متطلبات التنمية العمرية. ويرغم أن الواقع الجديد قد توفقه في كل العمانية. وصنع مسافة «تاريخية» بين الصفر والواقع الجديد. إلا أن الحديث عن الصفر يأتي دائما له مغزاه وملائته.

الخط العماني.. سياسة متوازنة..

تشكل عاملات النفط اللورد الرئيسي لتحويل مشروعات التنمية الاقتصادية في سلطنة عمان. ورغم الأزمات الكثيرة التي تعرض لها تسويق وإنتاج النفط في السنوات الأخيرة، استطاعت عمان أن تقلب على هذه الأزمات عن طريق زيادة الإنتاج مرة، وعن طريق تنويع مصادر الدخل مرات أخرى.

وبسبب الصدى في التعامل والقدرة في ضبط الموازنة والاستقرار والازدحام لا تواجهه عمان مصوبة في العصور على شرفين لقطعة - خصوصا أن صادرات عمان النفطية تضمنت من مياها العمل الذي يجنب التقلبات للزور في التوازن في الخليج.

وبينما الاحتياطي النفطي في عمان ٣٠ بليون برميل. وتم اكتشاف مكان جديدة النفط هذا العام ينظر أن ترفع قيمة الاحتياطي بنسبة كبيرة. وتنتج السلطنة حاليا ٧٢٠ ألف برميل من النفط يوميا. ويتوقع أن تزيد في العام القادم.

وقد قامت السلطنة مؤازرة خطتها الخمسية الرابعة للتنمية (١٩٨١ - ٩١) على أساس أنها تحتاج ٦٥٠ ألف برميل في المتوسط، وفقر متوسط سعر النفط للأنعام الخمسة للكمية ٢٠ دولارا للبرميل فقط. وهي روية عالية وواقعية بحيث تعد أي زيادة في الإنتاج أو في الأسعار ومصدرا لاضطراب لورد الدولة لوجبة عطلات لبرية القائمة. وتعد زيادة أسعار النفط من أهم أسباب زيادة إيرادات السلطنة من النفط. والآن خلال السنوات الخمس القادمة ١٩٨٧ - ٩٢ مليون دولار أمريكي.

التنظف .. وسياسة متوازنة

أساسية وجهه إلى جلالة السلطان قابوس وتمتين بالوضوح الشديد في الروية. أهم هذه الأسس أن الثروة النفطية في عمان تعتبر حقا لكل الأجيال من العمانيين وليس للجيل الحاضر منهم وحده. ولذلك يأتي استثمار هذه الثروة اليوم بما يقدم لجيلنا جديدة قائمة، ما لئلا الناس يقوم على العمل بكل الطاقة الممكنة على تنويع مصادر الدخل القومي واعتباره ضمان لاستقلال الاقتصادي للبلاد.

ولبناء ثقافة التي تحدد الاستراتيجية هو أن للقطاع الخاص دورا كبيرا في الاقتصاد. وبني حر من الاحتكار وتوجهه إلى الجهود لئلا قوة الدفع التي تمكنه من فله دوره في التنمية بالبلاد.

والبناء الرابع هو أن للوحدات العماني للأعمال ممارسة نشاط اقتصادي واقتصادي يعبر هذا للتنمية الاقتصادية.

والبنية الخامسة هو أن يتم توزيع الاستثمارات على أنحاء السلطنة بما يشكل توازنا للتفاوت في مستوى المعيشة بين مختلف المناطق.

أرقام ومؤشرات
ويضيف الدكتور العبدان بن طه أن أرقام ومؤشرات القطاعات الإنتاجية غير



○ شوارع عمان مزينة بالزيارات الكهربائية لثلاثة لاجئيا بالعيد الوطني.

الكهرباء بآء.. نور .. ورفاه
عام ١٩٨١ لم يكن في عمان كهرباء. محطة واحدة للكهرباء طاقتها لا تزيد عن ٣ ميغاواط فقط. وعام ١٩٩٠ وصل عدد محطات الكهرباء في عمان إلى ٤٠ محطة رئيسية و٤٧١ محطة فرعية موزعة على جميع أنحاء السلطنة.

إنها رحلة طويلة في حجم الإنتاج. قصيرة في عمر الزمن. مشقة في حجم التكاليف والمخاطر.

قد فقد حجم الطاقة الكهربائية المنتجة من المحطات الحكومية فقط من ٣ فيجوات إلى ١٤٢٥ مليون كيلوواط ساعة عام ١٩٩٠. وظل إنتاج الكهرباء يتدفق حتى وصل اليوم إلى كل سكن وطاق عماني مهما بلغ اتعاده.

وعندما جاء صيف عمان في احتفائها بالعيد الوطني الخامس عشر إلى مسقط وشاموا أنوار الزينة في كل الشوارع وعلى كل بيت حتى حوالت الليل إلى نهار ملون. ساءوا وزين الأعمام معبرين عن محبة الوراس والحب هذا الأوقات.

قال «ميسايلام» ديكون كلك. ولكن برباطنا من حق لبلولة عاشت عهودا من الظلام وجاء الوقت لكي تستنصر بومز الذور على أرضها في كل مكان.



○ لشعرت عمان بوجود جبال هائلة من الرخام للون يمكن أن تسد احتياجات للتنظف.

قائمة من أسس متينة وأنيقة وتستطيع مواجهة تحديات عصر ما بعد النفط بابتدأ واثق.

مبادئ التنمية
الصناعية
الطائر العام للتنمية التنموية في عمان يقف على أساس استراتيجية واضحة والتعليم وليس فيها كثير من الإنجازات في التطبيق. بحيث

وفي جولته للعام الحادي والعشرين من سفر النهضة العمانية والتي بدأت في اليوم الثاني عشر من فبراير واستمرت ثمانية وعشرين يوما زار خلالها ولايات ومناطق العمانية والتجارة والداخلية والوسطى ومحافظة ظفار. أعلى جلالاته رؤيته لكيفية تكوين مجلس الشورى وشرح لآبائه وطنه كيفية اختيار أعضائه. وما يشاطرهم من واجبات ومسؤوليات في المرحلة المقبلة التي تمثل انطلاقة كبرى من مجال العمل الوطني.

وهذا تضمنت الفلسفة السياسية التي تتبناها السلطنة على أساس التدرج والتطور اللورس الذي يراعي خصوصيات البيئة العمانية والواقع العماني. فبعد عشر سنوات من قيام المجلس الاستشاري حان الوقت وتباعدت المياه لكي تخوض غمار المرحلة الثانية بقيام مجلس شوري ليمثل مرحلة جديدة ذات مهام أكبر. وبالشأن جانب اختصاصاته أوسع ومسؤولياته أكبر وبوره في دعم المشاركة الشعبية في عملية التنمية وفي اتخاذ القرار أعمق وأكثر اترا.

الاختيار النضر

طبيعة إنشاء مجلس الشورى وأسلوب تكوينه يعتبر في حد ذاته تطورا بعيدا لدى هذا الجيل. فهو - كما امر جلالاته - أن يتم تكوينه لا عن طريق الاختيار والترشيح من جانب المواطنين. وليس بالتعيين عن طريق الحكومة كما كان الحال في المجلس الاستشاري للدولة. ومن خلال هذه التسمية السياسية، وهذا التطور السياسي اللورس بجانب التطور في صلاحيات واختصاصات مجلس الشورى يمكن تحقيق الهدف الأساسي الذي توفقه هذه من وراء إنشائه، وهو أن يساهم في آراء الشريعة التنموية للبلاد بأوجهها الثلاثة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. خاصة وأن



○ الانتقح والفلح وظل على سطح الأرض وتنتقل من هنا إلى هناك.

ترويض الماء في أفلاج عماني!

تروى الأساطير أن نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام زار عُمان على بساط الرعب... ورأى الناس في قري بعيدة عن مصادر الماء يعانون نقصه... فأمر نبي الله خذمه من الجن والعفريات أن يبنوا عشرة آلاف قناة في باطن الأرض تصل لهم من ينابيع في القرى التي تعاني نقصه خلال عشرة أيام.

وتخرج هذه الأساطير حينما يرى الناس تلك الأفلاج ومياهها تجري طوال العام بلا انقطاع في باطن الأرض لمسافات بعيدة ثم تظهر في قري الأراضي المنخفضة لتندفق في حقولهم ومزارعهم... ويستعيد الناس بالطبع أي قدرة استائية على أداء مثل هذا النظام الهندسي اللورد في الرى ونقل المياه. ولكنهم يعجزون لئلا يملوا بقدرة العمانيين في أداء هذا النظام عندما يرونهم الآن وهم يحفرون تلك الأفلاج والسرايين في باطن الأرض لنقل المياه من مصادرها البعيدة. والفرق أنهم الآن يستخدمون الآلات الحديثة... بينما كانوا في الأزمان الماضية يستخدمون معاولهم وسواعدهم فقط.

الدراسات الحديثة تقول أن ما يقدر بـ ٩٠٪ من مياه الأمطار ترسب بين الطبقات الصخرية في جيب مائية عملاقة وفي أراض غالبا لاتصلح للزراعة. ولكنهم تمكن عبقرية العمانيين في ترويض المياه وأخراجها من مكانها ليتم نقله متدفقا عبر تلك الأنابيب المائكة بنظام هندسي فريد حتى يصل إلى الأرض البعيدة التي تصلح للزراعة وتفتقر للماء.

والفلاح بعد تحت الأرض لمسافة تصل إلى عشرة كيلو مترات حتى يظهر على سطح الأرض في القرى. وتتدفق مياهه بمعدل ١٠ جالونات في الثانية الواحدة. وهي تكفي لزراعة مساحات شاسعة وري دائم على مدار العام. ويتم اقتسام الماء الفلاح بنظام خاص، وكل قطعة لها وقت محدد ليرسبها يعرف باسم الدورة. ويجري استخدام مياه الفلاح حسب ترتيب أولويات محددة. فلهذا فمن أولا على المسجد للوضوء وللربى. ثم للاستحمام. ثم يجري توزيع المياه بعد ذلك لشئون الزراعة.

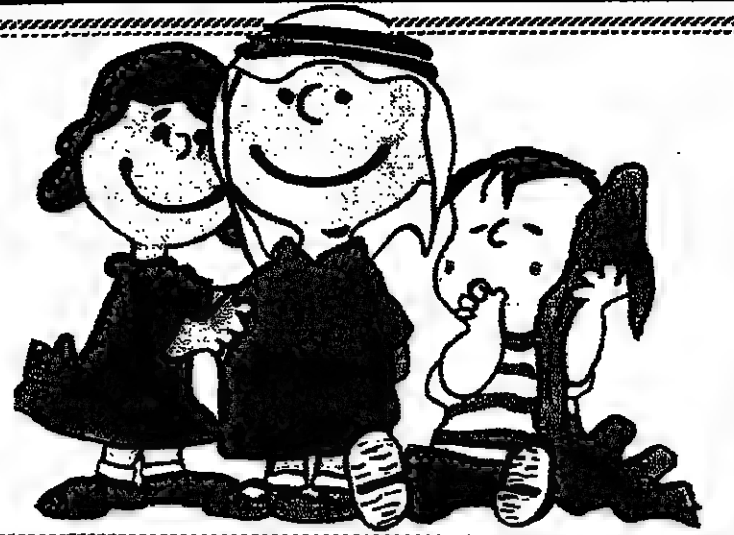
القطعة في السلطنة قد ارتفعت بنسبة جيدة خلال سنوات النهضة. وكلها تدل على نجاح سياسات تطوير الهيكل الاقتصادي للدخل القومي وسياسات تنويع الاقتصاد. وبما يدعو للتفاؤل أن خطة التنمية الرابعة التي بدأ تنفيذها هذا العام تتوقع معدلات نمو جيدة في القطاعات الإنتاجية خلال السنوات الخمس القادمة. فمن لنظر أن يرتفع معدل نمو الإنتاج في قطاع الزراعة والصناعة الجوانية بمعدل ٦٠٪ سنويا. وفي قطاع الإسكان بنسبة ٢٨٪ سنويا. وفي القطاعين الصناعي والتجاري بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع التعليم بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الصحة بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الثقافة بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الرياضة بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الفنون بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الإعلام بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع السياحة بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع التجارة بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع النقل بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الاتصالات بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات المالية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات القانونية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإدارية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الفنية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات العلمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات التعليمية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الثقافية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الرياضية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الترفيهية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الاجتماعية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الإنسانية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات البيئية بنسبة ٢٠٪ سنويا. وفي قطاع الخدمات الصحية بنسبة

البقاء لله
مدير دائرة التصنيع
بشركة بترول أبوظبي الوطنية
« أدنولع »
وكافة مرءى الإدارات وموظفى الدائرة
يتقدمون
بخالص العزاء والمواساة
إلى الزميل
محمد رافت أحمد محمود
الذى يعمل
بإدارة العمليات / تصنيع الغاز وفرطوط الأنابيب
توفاه المغفور له
والله

وقال أن هذه الفرق لا تزال مدعومة للقوات من برلين من خلال لقيت سيرة الحركة الانتدابية وتوفير المرافق الصحي لها من أجل استمرارية مهامها. ومن بين هذه المهام: التوسع في أعداد دراسات الجيوش الانتدابية المشروعة للجهة الجديدة وطرحها أمام مجال القطاع الخاص على مستوى بلدان المجلس المتخصص وتفتيشها في مشروعات مشتركة.

كذلك اتخاذ الخطوات العملية من جانب الفرق التجارية في استئصال تهديدات التهريب.

دبي - الإمارات
تتظم جمعية المهنيين بالدولة تدوة علمية مع بعض المؤسسات الخيرية
للتخصص في الدراسة ظاهرة الشيخوخة المبكرة للخزائن في مبادئ الدولة وخبرتها
علاجه.
وقد أخذت مشكلة الشيخوخة المبكرة التي يتعرض لها طلبة وخبرائهم في كثير من
القطاعات في كثير من دول الخليج في السنوات الأخيرة من جميع أنحاء العالم
وشخصيتها مع الزمن من طرفي. غير أن للنجاح العلمي والتميز الناتج عن
جعل الطلبة مبكراً والتميز في مجال واحد اعتماداً على أن الدولة والمقاررة
والأندية البحثية في الدولة تكثفت مشات للدارسات من السراهم ومجتمعاتها وإيجاد
المؤسسات لإصلاح منقضى منها من قبل الفاعلية بل وواجب على دولي.
ولمناقشة هذه المشكلة علمية وحيداً أساساً علاجه تتلخص جمعية المهنيين
تدوة علمية حول استعمال الخزائن الأكاديمية في الشبكات الخزائنية للدولة وذلك
في كل من الوثائقي ودبي. على الجمعية عقد التدوة من ١٢ إلى ١٤ نوفمبر ٢٠٠٥
في الوثائقي ومن ١٥ إلى ١٦ نوفمبر ٢٠٠٥ في دبي. في شراكة مع الشؤون التعليمية
مهندس جبرائيل ومضى الأستاذ السابق للمهنية بالجامعة الأمريكية في بيروت
والمهندس رويي لؤي لؤي مهندس إحدى الشركات الأكاديمية المتخصصة في الحياة
الأكاديمية ومدير الجمعية الخيرية للصحة الأكاديمية في الخزائنية المسلحة.



أعزائي الصغار

مبادلة الاتحاد الذهبية للمتقوين.. كان لها وقعها الجميل في نفوسكم.. لهذا تسابق بعض الاعزاء الصغار باحضار شهادات تفوقهم يفتون ضميمهم في دائرة لوحة الشرف.. واليوم اقدم على صفحتكم صورة مشرفة لطفل متفوق من أبناء الامارات.. ارجو ان تتابعوا رحلته مع التفوق.. اعزائي.. لوحة الشرف مثما

تسعدكم فهي تسعدنا، لانها ثمرة مميزة انضجها الاجتهاد.. والالتزام.. واحترام الذات.. والامتنان لكل من يقوم على تربيكم وتعليمكم.. ويقيى أن كل من يتطلع منكم نتيجته وما حصل فيها من درجات.. سيزداد حرصه للحفاظ على هذا المستوى الرفيع.. ليبقى دائما في دائرة لوحة الشرف التي تنبئ عن تكريم الجهد كان ويجب ان يستمر

بأن الله على الدوام.. فكل من اختار لنفسه بوعيه.. وفهمه هذه المنزلة المشرفة.. فلن يرضى بغيرها بديلا.. لانه عرف وعاش فرحة تفوقه هي لياحه بهجة.. ولديه ضياء.. ولجتمعه منيرة مشرفة على الدوام.. مع أرق أمنياتي لكم بالتفوق طوال رحلة الحياة إن شاء الله.. المحبرة

تسليح الصباح

السلام عليكم.. صباح الخير.. ونتمنى لكم يوما سعيدا..

لوحة الشرف

○ نموذج مشرف من أبناء الامارات.. متفوق في دراسته.. وذا فاعلية كل عام دراسي خطة منسقة يلتزم بها لتفوقه في النهاية ان ركب التفوق.. هذا ما تؤكده شهادته في نهاية لرحلته الابتدائية بكل ما تحمله من درجات نهائية.. مع شهادات التقدير..



وما يقوله الطالب عمران محمد جاسم - ١٣ سنة - بالصف الاول الابتدائي بمدرسة زايد الثاني بامويج عن اسباب تفوقه.. جدير بان يطلع عليه كل من يطمح ان يحقق هذا الفوق في كل مرحلته الدراسية..

○ يقول عمران: حققت هذا التفوق بالتفاني والاستماع الجيد للمعلمين الافاضل في الصف ومناخ المدرسة اولا باول ومن بداية كل سنة دراسية وعدم تأجيل الواجبات وإنما القيام بها في وقتها.. وللعلم فان لدروس الخصوصية لم يعرف طريقه الى بيتنا.. ان الطالب الذي يجد ويجتهد من اول السنة الدراسية ولا يقول يهرق نفسه ساعات طوال وإنما يستعد ويهيئ نفسه لكل يوم دراسي وللأختيارات الشهيرة باستمرار ان يحتاج الى مدرس خصوصي.. كما ان نسبة كبيرة من القلق سوف تزول عنه في امتحانات آخر العام.. ان كان مستعدا لهذه الامتحانات من بداية السنة الدراسية.. وهذا الاستعداد سوف يوفر عليه كثيرا من الوقت والجهد في آخر العام.. شكر والدي واخي عثمان اسمعهم (يقدر الاستطاعة) في هبة الجو المناسب في المذاكرة بالإضافة الى متابعتهم ومساعدتهم في دروسه عندما احتاج الى ذلك..

○ ارجو ان تواصل باعمران رحلته مع درب التفوق وليرحب به متحوبا لنادي الأطفال لتفطية أنشطة مدرسته وتلك مساهماته الفنية والثقافية.



مسابقة أجمل صغار الغابة

قصة للأطفال

ملم الطيور

مع سفن ماجلان.. جاءت هذه الطيور الجميلة وأطلق عليها جنود ملك اسبانيا «عصفائر الجنة».

وعصفور الجنة ريشي الذيل له ريشان مقوسان في ذيله طول الواحدة منهما ثلاثة أمثال جسمه على الأقل.

والثعلبية الأم تنفثت الثعلب الصغير.. ومشت فراءه الجميل للناعم.. فسار مزموه ينتظفقه وجعله.

والقطعة البرية تنفثت ابنتها القطعة الصغيرة.. وزينت رقبته بطوق جميل من الأعشاب والزهور.

والحمام الوحشي الصغير سعيد بعد أن تنفثته أمه.. وهو يسير أمامها معجبا بجمال لونه المخطط.

والفرقة الكبيرة اختارت الطف ابتائها.. وقبضت بتفانيه وتشتبه شعره ووضعته على رأسه قبعة من الزهور.. وأخذت تنظر إليه بفرح وسرور.

جلس الغيل والحصان والكلب لاستعراض صغار الحيوانات المشتركة في المسابقة.. فكان كل متسابق يمر أمام الحكام مختالا فخورا.. بين تشجيع الحاضرين.

جاء دور القرد الصغير.. فمشى يزهو شديد أمام المجتمعين.. يستعرض جماله.. ويشر إلى قبعته.. فضج الحاضرون بالضحك وهم يعيرون أنفه الأقطس.. ويتحدرون على شكله القبيح.

أسرعت الفرقة الأم تحضن صغيرها وهي تصبح غاضبة في بقية الحيوانات.

أنا لا انري إذا كان ابني سيفوز بالجائزة أو لا يفوز.. ولكني أرى انه أعز من أولادكم جميعا.. والطيفر وأجملهم في عيني!!!

اصدقاء النادي

رسالة رقيقة.. و.. معلومات مفيدة عزيزتي ماما ليل.. في الحقيقة هذه أول مرة ارسل فيها صفحة الأطفال ولا اعرف هل ستقبلوني بها صديقه أم لا..

ولا انسى بالطبع مدى سعة صدركم لمساهمات اصدقاء الصفحة.. لهذا ارسل مساهماتي هذه.. متمنية من الله عز وجل ان تنال اعجابكم وتنشر بالصفحة حتى يستفيد منها الجميع إن شاء الله.. بالخاصة.. أتي أقرا كل ما تكتبيه لنا في عامودك يا ماما ليل ويعجبني لانه يدعونا دائما لكل خير وصالح..

والآن مساهماتي بعنوان.. هل تعلم.. هل تعلم..

○ ان الجاحظ سمي بهذا الاسم لان عينيه كانتا بارزتين..

○ ان غياث التلميذ لقب بالاحطل لانه كان صاحب اثنين كبيرتين..

○ ان الكمان استعمل لأول مرة في اواخر القرن الخامس عشر وقد تم صنعه في فرنسا..

○ ان كلمة «دكتور» اصلها لاتيني.. وهي تعني المعلم أو المفسر وجامعة بولونيا في ايطاليا كانت أول معهد يمنح هذه الدرجة العلمية لخريج في القانون..

○ ان الرومان هم أول من استعملوا الخاتم.. وكان من تقليدهم ان يقدم الشاب الى خطيبته خاتما من خبيد يضعه على سن السيف فتتأوله الخطيبة.

والخبر.. عزيزتي ماما ليل.. اتمني من ان تكون قد اعجبتك وتفيد اعزائي اصد الصفة.

صديقة نادي الأطفال

سماح الذهلي شكرا واسماع لرسالتك الرقيقة ولساهمته وسعني صداقتك وأرحب بكل ماتبعين به من معلومات مفيدة.. وأرجو ارسال صورة ملونة لك لاعاد بطاقة اشتراك في نادي الأطفال وفي انتظار تعريفا بأنشطة مدرستك.

○ قرأت صفحتي المفضلة في جريدة الاتحاد.. واستعنت كثيرا بها.. أرجو ان أكون من متدوبي هذه الصفحة واتعرف على اصدقاء جدد..

○ الطالب: أحمد عوض هلال المكتومي بولويجي- العين

○ شكرا لرسالتك يا أحمد.. وأرحب بك متدوبا لنادي الأطفال لتبحث لنا بقطوف من قراءاتك المفيدة وتعرفنا بأنشطة مدرستك.. وفي انتظار صورة ملونة لك لاعاد بطاقة اشتراك في النادي.

○ شكرا لرسالتك يا أحمد.. وأرحب بك متدوبا لنادي الأطفال لتبحث لنا بقطوف من قراءاتك المفيدة وتعرفنا بأنشطة مدرستك.. وفي انتظار صورة ملونة لك لاعاد بطاقة اشتراك في النادي.

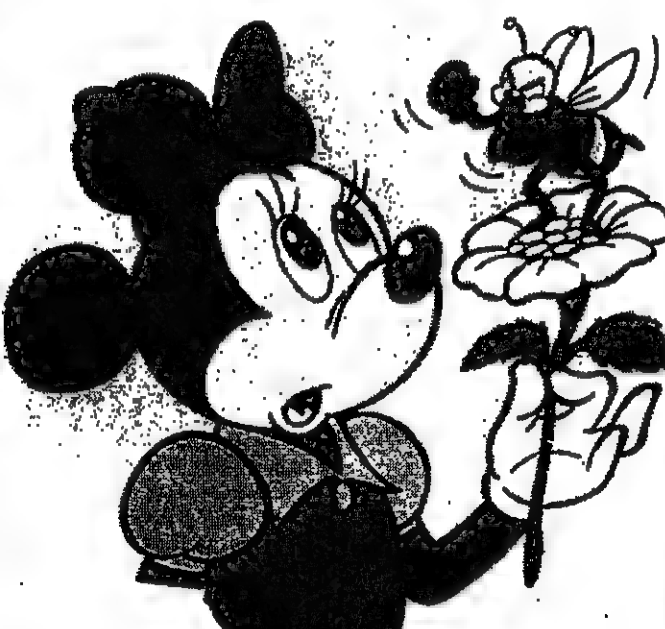
○ شكرا لرسالتك يا أحمد.. وأرحب بك متدوبا لنادي الأطفال لتبحث لنا بقطوف من قراءاتك المفيدة وتعرفنا بأنشطة مدرستك.. وفي انتظار صورة ملونة لك لاعاد بطاقة اشتراك في النادي.

○ شكرا لرسالتك يا أحمد.. وأرحب بك متدوبا لنادي الأطفال لتبحث لنا بقطوف من قراءاتك المفيدة وتعرفنا بأنشطة مدرستك.. وفي انتظار صورة ملونة لك لاعاد بطاقة اشتراك في النادي.

○ شكرا لرسالتك يا أحمد.. وأرحب بك متدوبا لنادي الأطفال لتبحث لنا بقطوف من قراءاتك المفيدة وتعرفنا بأنشطة مدرستك.. وفي انتظار صورة ملونة لك لاعاد بطاقة اشتراك في النادي.

○ شكرا لرسالتك يا أحمد.. وأرحب بك متدوبا لنادي الأطفال لتبحث لنا بقطوف من قراءاتك المفيدة وتعرفنا بأنشطة مدرستك.. وفي انتظار صورة ملونة لك لاعاد بطاقة اشتراك في النادي.

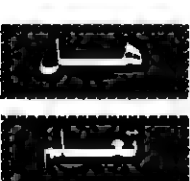
○ شكرا لرسالتك يا أحمد.. وأرحب بك متدوبا لنادي الأطفال لتبحث لنا بقطوف من قراءاتك المفيدة وتعرفنا بأنشطة مدرستك.. وفي انتظار صورة ملونة لك لاعاد بطاقة اشتراك في النادي.



○ نحلة تلعب.. ونحلة لا تلعب

أنا أقرا = أنا أعرف

○ لماذا يلعب النحل؟.. هل جميع النحل يلعب؟.. يلعب النحل عندما يكون مدعورا أو مغرضا لاذي.. وإير النحل هي سلاحه الوحيد في دفع الأذى.. بعض أنواع النحل لا تلعب أبدا.. ولكن معظمها يلعب.. ونحل العسل يلعب مرة واحدة فقط.. لأن أبرة ذات خطاطيف تقفص في الاجسام التي تسحقها وتلتصق بها.. وعندما تطير نحلة العسل بعيدا.. فإن أبرتها تنزع من جسمها.. ولكن إبر النحل الطنان ليست خطافية.. ولهذا فانه يستخدمها مرارا كثيرة.



○ أنا أقرا = أنا أعرف

حل

أن الاشباب البحرية نباتات تعيش في البحر وتستخدم الطاقة الشمسية في صنع غذائها عن طريق اتحاد ضوء الشمس بالمواد الكيميائية الموجودة في الماء المالح.. شأنها في ذلك شأن جميع النباتات الخضراء؟ وأن بعض الاشباب البحرية تعتبر من حيث ضخامتها.. أكبر نباتات العالم.. وأن أحد هذه النباتات العملاقة ينمو حتى يبلغ طوله ٨٠ قدما وعرضه ٦٠٠ قدم؟



○ رسم الطفلة شمسة نهيان مبارك العامري

فنون الصغار

○ صديقتنا شمسة نهيان مبارك العامري من مدينة العين.. هوايتها الرسم والتكوين.. وتقدم لنا هذه المساهمة من رسوماتها الجميلة..

○ شكرا لك يا شمسة.. وأرحب بك صديقة فنانة في نادي الأطفال.. وفي انتظار رسالتك واتساجك واخبار مدرستك.. وأرجو من اخيك أحمد نهيان ان يرسل صورة ملونة واضحة.. وأرحب بانضمامه للنادي وفي انتظار مساهماته المفيدة.



○ فهد علي مطر



○ علي محمد أحمد يعرف



○ فاطمة أحمد المهري



○ عبدالرحمن أحمد الجابر



○ عبدالرحمن أحمد الجابر



شهادة التكوين



هيتيم القاسمي في استقبال مسيرة الدراجات الثنائية للمعوقين



• هيثم القاسمي يرحب بالمشاركين



• استاذ خورسكي • علي ثاني

بعد عودة الشارقة من صلالة: استاذ خورسكي، اضنا كل فرص الفوز... وكنا الأجدر بالصعود! عودة على ثاني ستخلق جوا تنافسيا

كتب - محمد حمص: اعرب استاذ خورسكي من عرب الشارقة عن أسفه الشديد لما حدث في صلالة وقال بان فريقه كان الأجدر بالصعود الى دور الثمانية لبطولة الآسيوية اذ كان الفريق قد فاز في أول لقاء رسمي على مباراة العودة بان النتيجة جاءت مغفلة تماما لواقع المباراة فقد كانت السيطرة لنا معظم الوقت وضاعت منا فرص بالجهد لم يحسن هجومنا استغلالها ابدا في حين لعب الخطأ بورد في هدف ظفار لانه تحول من مرمام الى مرماما بطريقة مفاجئة، ويبدو ان لعبة من روستا وبراي استاذ خورسكي ان فرصة من الفرص العديدة التي اقيمت لهم على مدار الشوطين كانت كفيلة بفتح كل شيء لكنهم اخطوا بالمسة الأخيرة.

بفوزه على الحمراء ٦/٦ صفر الجزيرة يواصل صدارته لدوري تحت ١٩ سنة

كتب - ابراهيم الحسم: انتهت مباراة الجزيرة والحمراء بفوز الجزيرة ٦/٦ صفر في المباراة التي اقيمت على استاد نادي الجزيرة انتهى الشوط الأول لصالح الجزيرة ٣/٠ صفر سجلها كل من طارق عمر حديف وعبد الرحمن جامع ودفا واحدا في الشوط الثاني اضاف الجزيرة ثلاثة اهداف من طريق صالح عبدالله وطارق علي في مباراتين متتاليتين.

الاسماعيلي والحطة - الزمكاك والمقاوسون مباريات الدوري المصري اليوم

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع السادس لمسابقة الدوري العام المصري لكرة القدم حيث تقام ست مباريات هامة ستحدث تغييرا كبيرا في موقف الفرق بالنسبة لجدول المسابقة خاصة في النصف لثاني والزمكاك والاسماعيلي.

تشكيل لجنة رياضية عليا بالدفاع المدني

دبي - عيسى حميد: شكلت الإدارة العامة للدفاع المدني لجنة رياضية عليا تعنى بجميع الألعاب الرياضية بإدارات الدفاع المدني بالدولة برئاسة السيد مدير إدارة الدفاع المدني بديي والرائد عبدالله الغراني نائب الرئيس.

الدوري الاسباني: سو سيداد هزم بيلباو

فاز ريال سوسيداد وهو يلعب على ارضه على اقلية بيلباو ٢/٠ صفر في المباراة الودية التي اقيمت بالنادي الاسباني لكرة القدم.



• محمد بن صقر ومجلس الإدارة مع الجهاز الفني واللاعبين

رئيس نادي رأس الخيمة يلتقي بالجهاز الفني واللاعبين

رأس الخيمة - عبدالجود سعيد: اقام معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس نادي رأس الخيمة حفل عشاء لعضء مجلس الإدارة والجهاز الفني واللاعبين في فندق رأس الخيمة كما كان شامحا عليا يجهز اللاعبين من اللقاء الذي سادته الحب والثناء والصفاء تحدث سمو معروبا عن مله في الوصول للبطولة العربية التي رسمت لها بين الجميع وذلك فائتي ليلة عن اللاعبين ملهنا وطلب ان يعقب هذا اللقاء انطلاقا جديدة فريق كرة القدم لتعويض ما فات وابراز الصورة الطيبة لجهود ليله النادي.

مشاركة مكثفة لسباحة الامارات في بطولة التعاون بمقط البعثة تضم ٢٢ سباحا.. والفرس يوم الجمعة



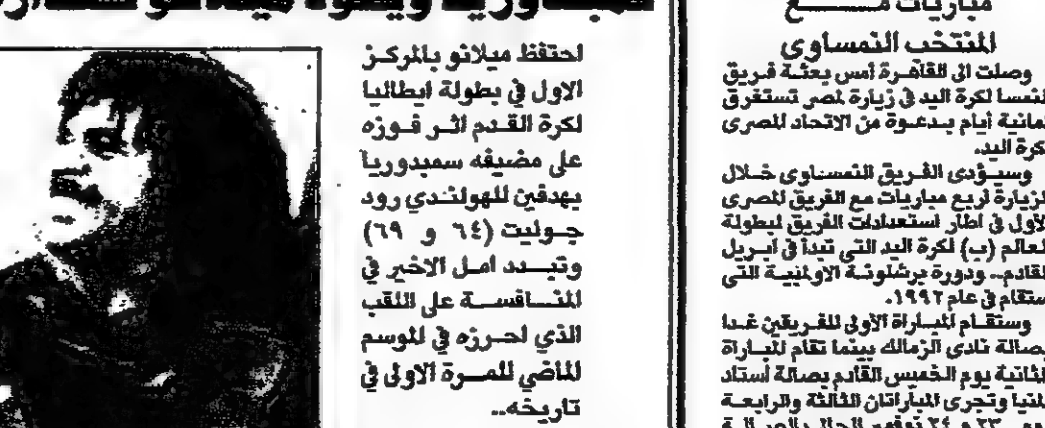
• عبدالله سالم • عبداللہ عيسى

شكل اتحاد السباحة بعثة الامارات للمشاركة في بطولة التعاون للناشئين والتي ستقام بمقط خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ نوفمبر الجاري. وقد تحدد سفر البعثة يوم الجمعة ٢٢ نوفمبر.

تتضمن التعاون تكريم عبداللہ عيسى

وقع اختيار اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي في السباحة على عبداللہ عيسى سفير عضو اللجنة التنظيمية السابق من اجل تكريمه خلال بطولة مسقط. ويأتي ذلك في إطار حفل التكريم الذي ستعقد للجنة للكويت الادارية البارزة في مجال اللعبة على مستوى الخليج. وتكرم اعضاء اللجنة التنظيمية السابقين لما لهم من دور بارز في تطور السباحة الخليجية.

جسوليت يسجل هدفين في ممر صهي مبدوريا ويقود ميلانو لصدارة الدوري الايطالي



• رود جوليت فربا يهدفه للمعتمين

لحقظ ميلانو بالتركز الاول في بطولة ايطاليا لكرة القدم التي فوزه على مضيغه سميدوريا بهدفين للهولندي رود جوليت (٦٤ و ٦٩) وتيسد امل الاخير في المنافسة على اللقب الذي احرزوه في الموسم الماضي للمرة الاولى في تاريخه.

وبعد للرحلة العاشرة يحتل سميدوريا المركز الثالث عشر برصيد ٨ نقاط مقابل ١٦ غيلانو للتصدر والذي يملك مباراة مؤجلة يخوضها الاربعة للقب ضد جنوى.

وفي يوفنتوس على بعد نقطة واحدة من ميلانو اثر فوزه على ضيفه وجاره تورينو بهدف صيفه يارلويجي كازاراجي (١١) الذي اكد مرة جديدة انه سيكون للامم الاول في صفوف المنتخب الايطالي الجديد. وتوج نابولي الثالث في الترتاب نقطة ثمينة من روما فتعادل معه ١/١ وتقدم روما بواسطة دي مارو (٤٣) وتعادل نابولي في الدقيقة ٧٧ بواسطة زولا الذي اختير مؤخرا عضوا في المنتخب. وحقق لوجيدا الصاعد حديثا



• لاعبو النصر في صدارة كأس التحدي

صدارة نصراوية لكأس التحدي للدراجات

احتل دراجو نادي النصر صدارة كأس التحدي للدراجات بعد فوزه في المركزين الاول والثاني للمرحلة الاولى من السباق الذي يقام على اربع مراحل. حيث جاء عبدالله سويضان في المركز الاول وجاء زميله منصور جمعة في المركز الثاني بزمن متساو (ساعتان و ١١ دقيقة و ٢٤ ثانية) في حين جاء راج القاسمي في المركز الثالث. وقد شارك في السباق ٩٤ دراجا من ١٢ ناديا.

يوم الخميس والجمعة القادمين بعثة سباقات

يبلغ اتحاد الدراجات يومى الخميس والجمعة ٢٦ و ٢٧ القادمين عدة سباقات للاشبال والناشئين والشباب والرجال بحث يبدأ سباق الاشبال في الساعة الثالثة والنصف

بحث سبل التعاون بين اتحاد الطائرة بالسعودية والكويت

وصل الى الرياض مساء أمس رئيس الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة جواد خلف وسكرتير الاتحاد الاستاذ عيسى حمزة في زيارة للمعالم بمدينة الرياض في زيارة لزيارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة.

جمعية المهندسين ببولة الامارات العربية المتحدة

في إطار التعاون بين جمعية المهندسين بالدولة وكليات التقنية العليا تشترك جمعية المهندسين بدورتهم بحضور ندوة حول التعليم في كليات التقنية العليا وحاجة سوق العمل في الدولة وذلك في تمام الساعة ٦:٣٠ من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٩١ م بحفل الختام بمبنى برج العزة الطابق (١٤).

المحرك الذهبي

وصلتنا حديثا من ألمانيا ريجات ميسيس أصلية لكل الموديلات

امارة ابوظبى دائرة المشتريات / قسم المناقصات العامة

رقم المناقصة	الإصناف المطلوبة	الجهة المطلوبة	تاريخ الفتح	المبلغ
٩١/٢٢٨	مستلزمات طبية	مستشفى المفرق	٩١/١٢/١٤	٢٠٠ درهم
٩١/٢٣٢	مستلزمات طبية	مستشفى المفرق	٩١/١٢/١٤	٢٠٠ درهم
٩١/٢٣٥	ادوية طبية	مستشفى المفرق	٩١/١٢/١٤	٢٠٠ درهم
٩١/٢٠٨	ماكينات تحليل مياه الابار	بلدية ابوظبى	٩١/١١/٢٨	٢٠٠ درهم

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة وحسب التواريخ الموضحة بالثابتة في تنس للود لحضور جلسة فتح المظاريف.



في الميدان

اماراتي.. هلا

تعدونا ومنذ سنوات ان نرحب بالشطرنج العربي ورجاله بينما على أرضهم.. أرض الامارات العربية.. ولكن ترحيبنا اليوم باتحاد الامارات ممثلا في رئيسه الاخ علي الديباني ورئاسته لاتحاد العربي في سنواته القادمة.

والترحيب برئاسة الامارات تستمد من اجماع الاشقاء العرب على اختيارهم وترجيحهم اياديا منهم بما قدمته الامارات للشطرنج العربي عن عقيدة راسخة تستمد من جميعا من مواقف صاحب السمو الراحل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الدائمة دائما للتوحد العربي.

والترحيب لن يتسبب ان نشهد على يد الرجل الذي اعطى الشطرنج العربي غلوا سترات عديدة مضت، وجد منا خلافا كل الدعم والتأييد ووجدنا منه كل العناية والاهتمام فله الشكر والعرفان محمد رضا بالقاضي رئيس الاتحاد العربي للشطرنج الذي ينهض خلفه بعدسات.

تتمثل مثل كل أبناء وطني العاملين في حقل الرياضة وكرة القدم اسعدني اختياره «ابن الفرج» اخي وصديقي «الكاتب» عبدالله صقر لهمة تدريب منتخبنا الوطني للشطرنج في كرة القدم، «بوصفر» عرفة منذ نعومة اظفاره.. ونحن كش صغارا تلعب في فريق واحد.. في فريق واحد.. فريق اخر.

عرفناه مخلصا بعلمه.. محبا له.. متفهما ومربحا منذ خباياته خباياته.. ساد لم تستغرب عندما رفض عبدالله الاستمرار في قطاع المنتخب في وقت سابق عندما شعر ان وجوده واجهه بلاء دورا.. ولم تستغرب ايضا عندما قبل العودة من جديد بعد سنوات من الابتعاد.. لقد عاد عندما شعر بامنيته وجوده.. واهتمامه دون الخاطا اليه.. عاد بكل الصلاحيات المفتوحة للدراسة والسياسة.

انني اشد على ايدي رجال اتحاد الكرة.. فحين متكبدون من اجسادهم وحيهم لوطنهم وحرصهم على ابرار الكان الوطني في مجال التدريب كما انهم في مجال الحكم.. اننا معهم فؤد لوطنهم العمل مع منتخبنا الناشئة.

ان المدرب الوطني الاخير من غيرة على فهم نسبة اللاعبين وتبنيهم شاشتهم في هذه الفترة الزمنية الخاصة من عمرهم.. فترة التكوين.. الامر الذي يكون له مردود ايجابي على تدريبهم وتطوير قدراتهم في مجال اللعبة.. مما يجعلنا نذكر مديونا في مجال الناشئين.. له في صفاقاتنا اليوم.

انني لا اشك لحظة واحدة على تجاوب الاهل.. المؤسسة.. التي يجب على الخبير لاشباه الوطن.. والتي تكتفي بصفوف بطولات مناصرة المنتخب الوطني.. صهيبة بجزئية التفرغ الشخصي في سبيل تقديم مصلحة الوطن.

انني على ثقة.. بآذان الله.. من نجاح هذه السياسة.. فالأخت.. صاحب لفة.. ويستاهل.. بوضعه.

سعيد المعصم

«عودة الثقة»

في طريقه لمنتخب الناشئين.. عبدالله صقر يتوقف مع «الاتحاد»
اختياري إبراز.. في وقته.. لشخصية المدرب المواطن
سأعمل تحت غطاء لوبانوفسكي.. وأحتفظ بحقي في حرية العمل

أرفض الإزدواجية .. والأهلي صاحب القرار

أسلوب
قلت لعبدالله صقر دعنا نتجاوز الواقع ونستيق الأحداث.. وأسأله عن الشيء الأول الذي سيدور في رأسه في حالة تولى مسؤوليته المنتخب؟
— وبسرعة قال بوصفر.. وكان الاجابة جاهزة.. كما تعرف أنا في أسلوبه الخاص..
وأول شيء سأفعله سيتعلق بعدد اختيار اللاعبين للمنتخب.. فلم أكن متوافقا تماما مع أسلوب اختيار اللاعبين السابق من أجل أعدادهم لكأس العالم.. أنا شخصيا لا أحب الزحام والأعداد المبالغ فيها.. أعلنتها انني سأعطي باختيار ٢٢ لاعبا فقط في أول تجمع قادم لمنتخب الناشئين..

وسياستي
وأواصل معه الحوار السريع.. فأقول له.. وماذا عن سياستك وإعدادك؟
— كل ما أعيد اليه في بداية عمل مع منتخب الناشئين.. إن شاء الله.. هو أن أسعي جاهدا لتكوين شخصية اللاعبين والفريق بالدرجة الأولى.. ان اللاعب عندما ينضم لمجموعة وهو مؤهل على المستوى النفسي والمستوى الاجتماعي فلا بد وان ينعكس ذلك بشكل ايجابي على الجوانب المهارية والخططة.
سأعمل في إطار النظام الموضوع من قبل اتحاد كرة القدم.. وكما هو معروف فالخبر السريسي لوبانوفسكي هو المدير الفني لكرة الامارات بمختلف منتخباتها.. وفي هذا الاطار سنعمل.. حق الرجل ان تستشره كمستشار من الجهاز وكخبير له مكانته العاليه.. وحتى ايضا ان تعمل في اطار الحرية المكفولة في دون تدخل.



عبدالله صقر.. يضع النقاط على الحروف

حوار: محمود الربيعي

قال «بوصفر» قرار اتحاد كرة القدم باستاد مهمة تدريب منتخب الناشئين في اعترافه قد جاء في الوقت المناسب لسببين: اولهما.. وهذا جانب شخصي.. انه بمثابة اعادة الثقة من جديد في قدراتي كمدرب.. وثانيهما.. وهذا جانب المواطنة التي تعمل في حقل تدريب كرة القدم.. وتبرز شخصيتهم في مجال التدريب.. وأنا أؤكد ان هناك نخبة ذات كفاءة ان لها الأوان لأن تبرز وتأخذ فرصتها كاملة.

انني وعلى المستويين الشخصي والعلم لشعر بسعادة غامرة.. واعتبر هذا القرار ثقة أعز كثيرا بيها.

لا.. للإزدواجية!
وعندما سألته عن موقفه الخاص بفريق الناشئين بالأهل الذي يقوم بتدريبه.. وهل يمكن ان يكون مهمة المنتخب بشكل مؤقت.. أو ان يحاول التوقيع بين المهمتين قال: اننا أرفض الإزدواجية في العمل.. فأما ان أبقى متفرغا لفريقي في الأهل.. أو أنتقل متفرغا للمنتخب.. ان لبيدا لا يتجزأ هذا.. انك لا تستطيع في وقت واحد ان تكون مسؤولا عن عملين.. فكلما سياتر.. لم اكن في النهاية ستقتد بقرارك على الترتيب.. وهذا ما لا أحبه ولا أريده.

موقف الأهلي
قلت.. وماذا عن موقف الأهلي؟
— اجاب: لم يخبرني مجلس الإدارة بعد بقرار اتحاد الكرة أو خطابه.. لكن في كل الأحوال.. الأهلي الآن هو صاحب الكلمة.. وسوف اتمثل في النهاية لأهلي.. فهو صاحب الحق.

وموقفك من الاتحاد؟
قلت.. وماذا عن موقفك من اتحاد

وسألته من جديد.. وماذا سيكون موقفك مع اتحاد

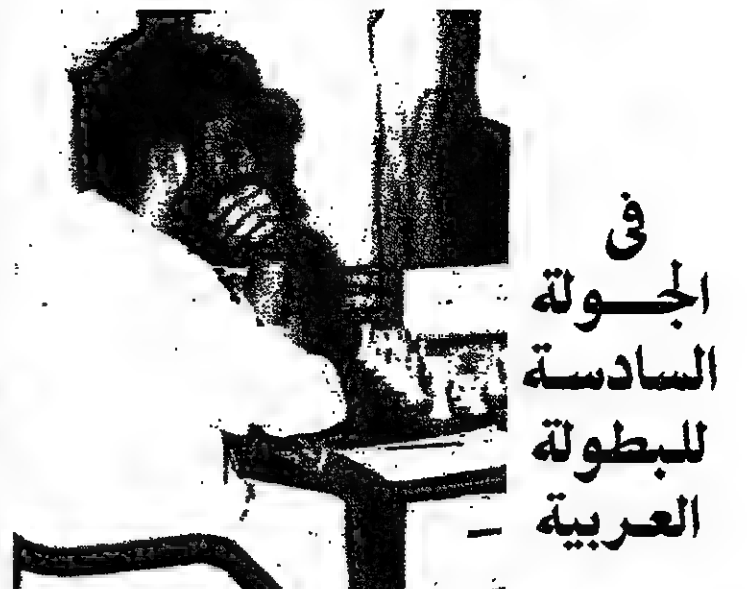
الصينيات حققن النتيجة الابرز في كأس العالم للبطانة

حققت الصين النتيجة الأبرز في الدور النهائي لكأس العالم الثانية في الكرة الطائرة للسيدات في اوساكا بفوزها على الاتحاد السوفييتي ٣/١٥ و ٥/١٥ و ٧/١٥.
وقد فازت كوريا في اليوم ١٥ و ١٢/١٥ و ١١/١٥ فباتت كوريا ضامة لحران اللقب مرة جديدة ولو يفارق عدد الاشواط حتى لو خسرت أمام الاتحاد السوفييتي او فازت الصين على كوريا الجنوبية.. وكذلك فازت الولايات المتحدة على كوريا الجنوبية ١٥/١٥ و ١٥/١٥ و ١٠/١٥.
الترتيب برصيد ٨ نقاط (لها ١٢ شوطا وعليها ٢) ثم الصين فالاتحاد السوفييتي وتحتل الولايات المتحدة المركز الرابع قبل بيو وكوريا الجنوبية. وفي مجموعة الترتيب تصعيد المركز من ٧ الى ١٢ فازت البرازيل على كندا واسبانيا على كينيا واليابان على المانيا.. وكل من البرازيل واليابان ٨ نقاط مقابل ٦ لاثناها و ٤ لكل من كندا واسبانيا و ٤ لكينيا.



في ختام بطولات الألعاب الجماعية بمدارس العين معاوية تتفوق وتتوج بطلنة لكرة اليد وتس الطاولة

العين.. داود محمد:
اختتمت مساء أمس بطولة العين للتعليمية بطولتي كرة اليد وتس الطاولة للمرحلة الاعدية نظمتها مدرسة ملك بن أسس بمشاركة ١٤ فريقا لكل لعبة اسما الى مجموعتين واستمرت منافساتها مدة اسبوعين.
وقد ختام بطولة كرة اليد تمكن فريق مدرسة معاوية من تصدر البطولة وفاز بلترن الأول ولا بلترن الثاني فريق مدرسة ملك بن أسس.. ويلتزم للثلاث حل فريق مدرسة البحر الاعدية.
ويتمسك الترتيب ايضا انتهت بطولة تس الطاولة.. حيث توج فريق مدرسة معاوية بطلا للدرجة.
وفي ختام فعاليات البطولتين.. قام لحد سيف القاصري مدير منطقة العين التعليمية بتوزيع الكؤوس وتكديد الميداليات للفائزين بألوان الثلاثة الأولى لكل بطولة.



في الجولة السادسة للبطولة العربية

يواصل بطل الامارات وشباب العرب.. الاستاذ الدول منصور عبدالله توقه خلال المشاركة في البطولة العربية لرجال الشطرنج.. واستطاع في الجولة السادسة ان يغز من موقف صدارة البطولة اثر تعادله مع صاحب الصدارة الاستاذ الدول التونسي المصفر سليم بوعزيز بعد معركة لم تكتل.. فضل خلافا لبطلان عدم المغامرة خروفا من ضياء النقطه.. ول المقابل استطاع بطل العرب المغربي الاستاذ الدول مشام حمدوش ان يحقق الفوز على الاستاذ الدول المصري يوسف الخزال.

واعتادنا في تغير شكل الصدارة.. تتفوق لاعب البين حاتم الحضرائي على نفسه وحقق فوزا بارعا على الجزائري عبدالناصر بامون.. وهو نفس ما حدث مع الاستاذ الدول السوري عماد حقي على الطاولة الرابعة وفوزه على لاعب فلسطين علاء موسى.

صدارة مشتركة
وفي لقاء اماراتي مشترك جمع بين لاعبي الدولتين عبدالجديد محمد علي ونجاي محمد سعيد.. تمكن عبدالجديد من تحقيق الفوز لنفسه ليجمع بذلك ٣ نقاط في حين يتوقف رصيده ناجي عند ٥ نقاط.. وهذا تخرج الاشارة الى معاداة ناجي من انقطاعه عن اللعب فترة اثر كثر على مستواه المهارى.

بقية المباريات شهدت فوز الليباني مثير توبة على الليبسي حسن اللاعبة المصرية هالة يوسف من الفوز على التونسية سنية العياوي لتتأهل رصيده هالة الى ٣ نقاط ويتوقف رصيده شوقي على الليبسي حسن عبدالله.

تفوق عثمان
وفي نفس الجولة السادسة من بطولة

وتفوق.. فان لاعبا

فوزية عباس.



أسفرت نتائج اليوم الثالث لبطولة السونكر السادسة المفتوحة التي ينظمها مجلس الشرطة الرياضي بدبي في اطار احتفال البلاد بالذكرى العشري لقيام دولة الاتحاد الجديدة.. أسفرت عن فوز خالد محمد احمد على محمد سلطان الشاسامي ٢/٠ صفر واريس محمد طاهر على خضر محسن ٢/٠ صفر وأحمد بلال على وسام حسن القاسمي ٢/٠ صفر وعبدالله حسن خان على عبدالرحمن الرئيس ٢/٠ صفر وخالد على عبدالله على راشد مطر ١/٢ وشريف العلماء على صقر عبدالله محمد ٢/٠ صفر وعبدالحكيم مسعود على عبيد احمد الشريف ٢/٠.

امارة ابوظبي دائرة الإسفل

مناقصة رقم (م) ٩١/١٧٠

تدعو دائرة الاشغال ابوظبي للمقاولين للصناعات والفحلات الأولى والثانية والثالثة في مجال مشاريع البنيان تخصص لبناني يلائمها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

المدارس المشتركة في امارة ابوظبي.. مدرسة مشتركة للبنين في المارية.. يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب الاستشاري / تي. كي. بي الخليج تلفون: (٧٨٤٧٠) شارع حمدان.. بتايه فاطمة الاحبابي الطابق الثاني تقري دفع رسوم غير قابلة للاسترداد مقدارها (٢٠٠٠) ألفي درهم

لأعين المستوفى بدائرة الاشغال واستلام ايصال ببليل اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٨/١١/١٩٩١ م.

آخر موعد لتقديم المقادير في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩/١١/١٩٩١ م الى سكرتارية لجنة المشاريع العامة بدائرة التخطيط (ص.ب ١٢ ابوظبي).

وكيل دائرة الاشغال

إدارة ابوظبي - المؤسسة العامة للصناعة
مصنع اسمنت العين
صوب ١١١٤ هاتف ٨٢٦٦٠٠ الفين ٣٢٥٢٧ عيون صحت أي. إم. فاكس ٨٢٨٧١١

مناقصة رقم ٩١/١٧٠

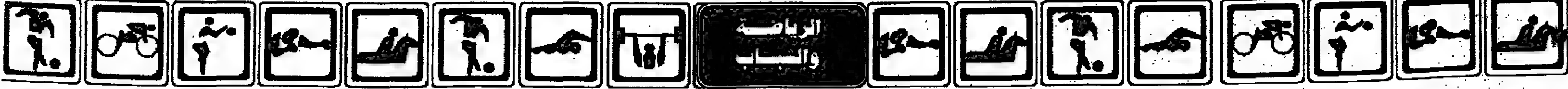
تدعو دائرة الاشغال ابوظبي للمقاولين للصناعات والفحلات الأولى والثانية والثالثة في مجال مشاريع البنيان تخصص لبناني يلائمها للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

المدارس المشتركة في امارة ابوظبي.. مدرسة مشتركة للبنين في المارية.. يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب الاستشاري / تي. كي. بي الخليج تلفون: (٧٨٤٧٠) شارع حمدان.. بتايه فاطمة الاحبابي الطابق الثاني تقري دفع رسوم غير قابلة للاسترداد مقدارها (٢٠٠٠) ألفي درهم

لأعين المستوفى بدائرة الاشغال واستلام ايصال ببليل اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٨/١١/١٩٩١ م.

آخر موعد لتقديم المقادير في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩/١١/١٩٩١ م الى سكرتارية لجنة المشاريع العامة بدائرة التخطيط (ص.ب ١٢ ابوظبي).

وكيل دائرة الاشغال



الامارات.. المرحح الوحيد لرئاسة الاتحاد العربي للشطرنج المكتب التنفيذي يفصل في ترشيحات نائب الرئيس والاعضاء الدباني واتحاد الامارات خير خلف لرئاستي

بالحق «للإتحاد»

اصبح في حكم المقرر ان يكون مرشح الامارات عبدالله الدباني لرئاسة الاتحاد العربي للشطرنج في دورته الانتخابية القادمة بعد ان اتفق بالترشيح للرئاسة في النوع للحد والذى انتهى بنهاية اكثريته للامانة.

ويجتمع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي في العاشرة من صباح اليوم لاجراء الترشيحات التي تلقاها رئيس الاتحاد محمود رضا بلقاضي مناصبي الرئيس ونائب الرئيس واعضوية المكتب التنفيذي ٢٠ عضوا.

وعلمت «الاتحاد» ان طلبات الترشيح تشمل منافسة ٢ مرشحين على منصب نائب الرئيس، بينما يتنافس ٤ مرشحين على عضوية المكتب التنفيذي. وتضم قائمة المرشحين منصب نائب الرئيس: المهندس محمد زين العابدين السادات ومصر، ومحمد مراد مكي «لبنان» ومحمد كمال الصافي «لبنان» فيما تضم قائمة المرشحين للرئاسة: «السعودية» والمهندس غمد الدين كامل «سوريا» ومحمد احمد عبدالمعز «البحرين».

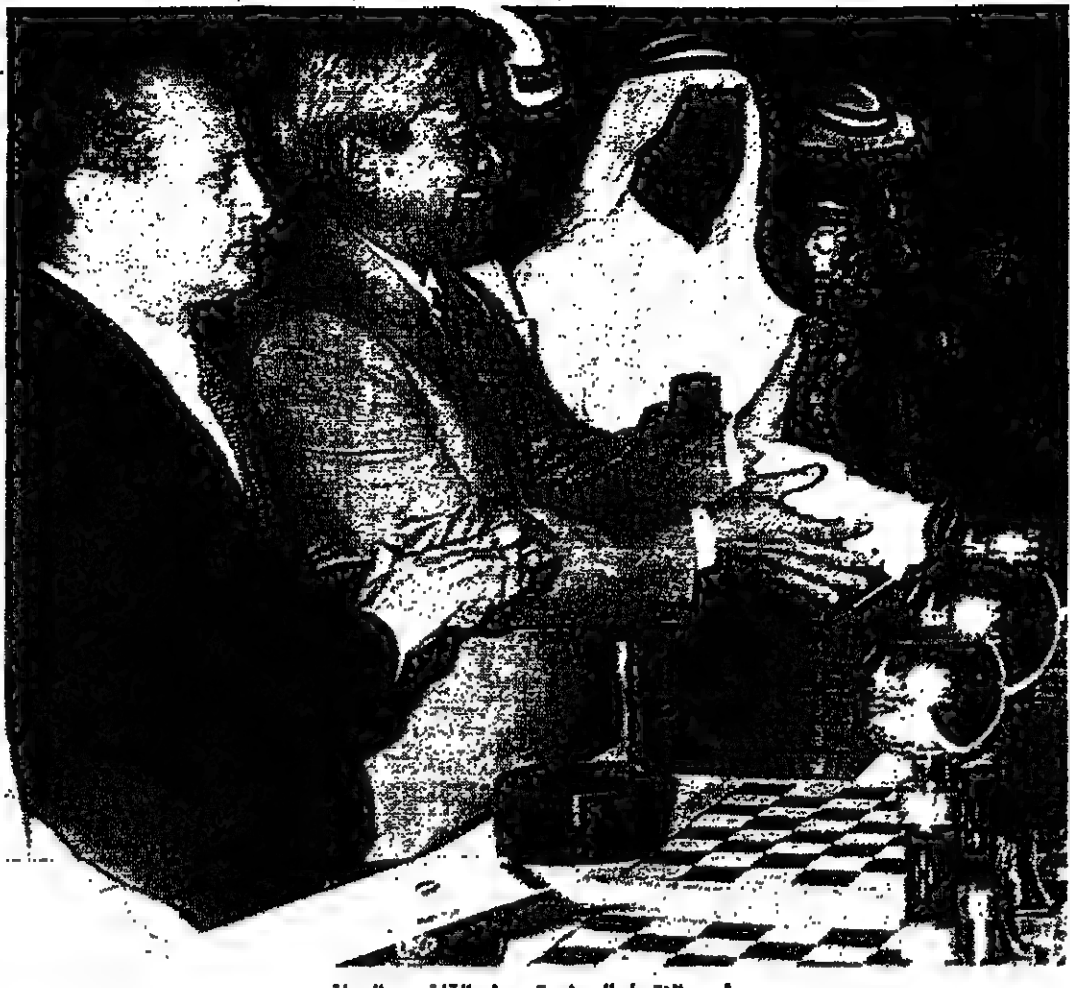
اما فيما يتعلق باختيار رئيس المنطقة العربية الاولى ورئيس المنطقة الثانية، فهي مهمة تطلع بها الاتحادات كل منطقة لاختيار رئيسها الذي يضم بعد ذلك الى عضوية المكتب التنفيذي. ليحل اعضائه الى خمسة اعضاء بالاضافة للرئيس ونائب الرئيس حسب النظام الاساسي للاتحاد العربي.

وتضم المنطقة العربية الاولى اتحادات الامارات وقطر والبحرين والكويت واليمن والسعودية والاردن وسوريا ولبنان. اضافة للاتحاد العراقي للمنطقة الجنوبية.

اما للمنطقة العربية الثانية فتضم اتحادات موريتانيا والجزائر والمغرب وتونس ومصر والسودان.

وحسب النظام الاساسي تقوم كل منطقة باختيار رئيس لها بشرط الا يكون من بين اعضاء المكتب التنفيذي الخمسة المنتخبين من الجمعية العمومية. وبشرط الا يتم اختيار عضوية في المكتب التنفيذي من بلد واحد.

وقامت «الاتحاد» ان هناك بعض الترشيحات التي وردت للاتحاد العربي قد تخطت لعدد الحد للترشيح حسب النظام الاساسي. وتوضيحا لذلك، ادى رئيس الاتحاد العربي، محمد رضا بلقاضي.



رئيس الاتحاد الدولي يتوسط بالقاضي والدباني

مقابلة: يسري عبداللطيف

حاجل بالتقارير الفنية والادارية تغطي اجتماعات الجمعية العمومية والمكتب التنفيذي السابق وتقرير العام للامانة. تم برنامج الانتخابات واعتماد الترشيحات.

«ان موقفي كرئيس للاتحاد، ان اتلقى طلبات الترشيح ومن ثم يتم تسليمها الى سكرتير الاتحاد وعاد الفلايوني» يقول يسري عبداللطيف رئيس الاتحاد العربي للشطرنج. ويشرح ان عمله في الاتحاد العربي للشطرنج ليس له علاقة بالترشيح للرئاسة.

ويطلع المكتب التنفيذي في اجتماعه صباح اليوم بمناقشة جدول اعمال الاتحاد العربي.

مطالبة كروية بين نجمي كين ونيم

كما تشكل اعمال الاجتماع دراسة مقترحات الاتحادات الاعضاء وتكرير القواعد العرب وبرامج نشاط الاتحاد واعتماد جدول اعمال الجمعية العمومية السابعة في اجتماعها الذي يبدأ يوم الخميس القادم ويستمر حتى الاحد.

وكان اعضاء المكتب التنفيذي قد استكملوا مسودتهم الى جدي بالاساس وصول محمد زيد السادات «مصر» ولحمد الشوملي «البحرين» ورأشد

وكان رد محمد عبدالقريب رئيس الاتحاد العربي ان هذا الموضوع من حق الاتحاد العربي ان يقرر ما يشاء في هذا الموضوع. وان اعضاء المكتب التنفيذي قد اتفقوا على ان يكون هذا الموضوع من حق الاتحاد العربي ان يقرر ما يشاء في هذا الموضوع.

وان كل قرارات الجمعية العمومية والاتحادات العراقية سارية على كافة

للسويات.

فريسا: كاين حل ثالثا

صعد كاين الى المركز الثالث في صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم اثر فوزه على مضيفه نيم بهدف سجله جورتيه في احتفال مباريات للرحلة الثالثة عشرة.

مساهم اسس الاول، وكانت المباراة بطلت بتعادل مرسيليا ووصيفه مونكو ١/١ واسفرت للقاءات الاخرى عن فوز سان تيان على سان جرمان الذي حل رابعا ٢/٣ وصفر لوهافر على مونبلييه ١/٣ ومتز على تولوز وتعادل سوشو ونانثس ٢/٢ ونس ويل صفر/صفر.

ألمانيا: كيزر سلاتون اهدر فرصة ذهبية لاستعادة الصدارة

اهدر كايزر سلاتون حامل اللقب فرصة استعادة الصدارة في الدوري الألماني لكرة القدم بهزيمته للفافشة ١/١ صفر على أرض فورتونا دوسلدورف الذي يحتل ذيل القائمة.

وتفصل ايتراخت فرانكفورت القائمة برصيد ٢٣ نقطة من ١٨ مباراة ويقلق نقطة واحدة عن شوتجارت وكايزر سلاتون وبريسيا نورتموند على التوالي وذلك رغم هزيمته ١/١ صفر على أرض فيرس بريمن.

وقد فاز بروسيا ٢/٢ صفر على أرض ليفركوزن فريق للرؤكز الخامس.

استكتلندا سلتيك يخسر ١/٣

تخلص هاستون من عقبة مهمة على طريق احتفاله بصدارة بطولة اسكتلندا لكرة القدم عندما فاز على سلتيك ١/٣ في الجولة الثالثة عشرة.

وتقدم سلتيك بهدف سجله تومي كوين في الدقيقة ١٥ ثم اخذ هاستون ثلاثة اهداف في الشوط الثاني بواسطة جورج زابيت وكريغ لينان وسكوت كريب ويكي في عدد نقطة واحدة امام البريجرز الذي سحق ليردوي باربعة اهداف ليفيد رويستون ومارك هاليت (٢) وثلث ماركوس ست.

أعنف قران للجنة الاولمبية الألمانية إيقاف نوري لمقدمي الخطط ومعاونيهم

اصدرت اللجنة الاولمبية الألمانية الوطنية قرارا برفض تقاضي على الرياضيين الذين يخططون وهم يستحقون العقاقير المشددة. ويستمر حرمان الدانين من الانضمام للفريق الاولمبي الألماني لعودة اولمبية واحدة ومنع ابعاد للرياضيين والاطباء والمسؤولين الرياضيين الذين يخططون بمساعدة الرياضيين على استخدام المنشطات من الفريق القومي الألماني ضد الحياة. وسوف يتم فرض قرارات الحظر في حالة توفر أدلة قوية فقط.

الرحماني «الكويت»، بينما اعترض عن العضو الحقيق الدكتور ابراهيم العبداني في ليبيا.

رئاسة الامارات

وحول رئاسة الامارات، مطلة في رئيس تحالفه على عبدالله الدباني، للاتحاد العربي للشطرنج السنوات القادمة، اعرب الرئيس الحالي، التونسي محمد رضا بلقاضي عن

سعادته الكبيرة بذلك في تصريح «الاتحاد» قال فيه:

اسعدني كثيرا ان اتحاد الامارات للشطرنج ورئيسه على الدباني، سيخضعون بمهنة رئاسة الشطرنج العربي في للرحلة القادمة، الامر الذي يشهد بكل الخير ما هو معروف عن الامارات في رعايتها الدائمة للشطرنج العربي مملا في كل ما يقدمه مابذته

من جهود عظيمة في هذا المجال. انني سعيد جدا بان من سيخلفني في رئاسة الاتحاد العربي على الدباني، الذي الشطرنج، والامارات مزبنة على القلب وتستحق من الاسرة الشطرنجية كل الخير وفاء وجزاء لما قمته على مر السنوات الماضية.

تصريح للسادات

وكان تصريح ادى به المهندس زين السادات لوكالة انباء الشرق الاوسط قبل مغادرته القاهرة صباح امس، كشف عن ان الجمعية العمومية للاتحاد العربي ستبحث طلبا مقدما من الاتحاد اليمني لانهاء اجبيد عضوية العراق بالاتحاد العربي للشطرنج.

وحقيقة هذا الموضوع كما يوضحها محمد احمد عبدالقريب رئيس الاتحاد العربي للشطرنج.. ان اتحاد الشطرنج العراقي الذي تقدم بطلب انهاء اجبيد عضويته وليس الاتحاد اليمني.. وان رئيس الاتحاد العربي طلب من اعضاء المكتب التنفيذي رأيهم في ذلك.

وكان رد محمد عبدالقريب رئيس الاتحاد العربي ان هذا الموضوع من حق الاتحاد العربي ان يقرر ما يشاء في هذا الموضوع. وان اعضاء المكتب التنفيذي قد اتفقوا على ان يكون هذا الموضوع من حق الاتحاد العربي ان يقرر ما يشاء في هذا الموضوع.

وان كل قرارات الجمعية العمومية والاتحادات العراقية سارية على كافة

للسويات.

استراليا وانجلترا في نهائي بطولة العالم للاسكواش

تقابل استراليا وحاملة اللقب وانجلترا في نهائي بطولة العالم للاسكواش للفرق يكون كل منهما ٢/٣ على التوالي.

وقد فازت استراليا على انجلترا رغم غياب بطل العالم روني سارتون لانسائه في حين فازت انجلترا على مصر التي غاب عنها لاعبيها الاول احمد طاهر.

وفي مباريات تحديد المركز من الخامس حتى الثاني عشر فازت هولندا على باكستان ١/٢ وكندا على سويسرا ١/٢ ونيجيريا على السويد ١/٢ على التوالي.

في نفس التوقيت، في حين فازت لاتفيا على ايرلندا ٢/١ صفر.

المنتخب الفنلندي وصل امس

الكويت - مطلق نصار: بدأ منتخب الكويت الوطني لكرة القدم تدريباته مساء امس على استاد محمد احمد بندي الفاسدية استعدادا لخارطة اعزال ابراهيم يوسف التي ستقام في القاهرة في بداية ديسمبر المقبل مع المنتخب المصري حيث اجري الاقترق اسس تدريبا مشتركا مع المنتخب الاولمبي بقيادة ياولوكامبوس ومعاوله قاتل لاروس وايقان مدرب حراس للرؤي وماسيلو مدرب اللياقة البدنية والتدريب لواناتين احمد ابراهيم ومساح العصفور وعبدالمطيف الرشيدان.

ويعد تدريبات تركزت على التواحي الفنية اجرى المدرب تقسيمه بين فريقين من اللاعبين

الكويت - مطلق نصار: بدأ منتخب الكويت الوطني لكرة القدم تدريباته مساء امس على استاد محمد احمد بندي الفاسدية استعدادا لخارطة اعزال ابراهيم يوسف التي ستقام في القاهرة في بداية ديسمبر المقبل مع المنتخب المصري حيث اجري الاقترق اسس تدريبا مشتركا مع المنتخب الاولمبي بقيادة ياولوكامبوس ومعاوله قاتل لاروس وايقان مدرب حراس للرؤي وماسيلو مدرب اللياقة البدنية والتدريب لواناتين احمد ابراهيم ومساح العصفور وعبدالمطيف الرشيدان.

ويعد تدريبات تركزت على التواحي الفنية اجرى المدرب تقسيمه بين فريقين من اللاعبين

الكويت - مطلق نصار: بدأ منتخب الكويت الوطني لكرة القدم تدريباته مساء امس على استاد محمد احمد بندي الفاسدية استعدادا لخارطة اعزال ابراهيم يوسف التي ستقام في القاهرة في بداية ديسمبر المقبل مع المنتخب المصري حيث اجري الاقترق اسس تدريبا مشتركا مع المنتخب الاولمبي بقيادة ياولوكامبوس ومعاوله قاتل لاروس وايقان مدرب حراس للرؤي وماسيلو مدرب اللياقة البدنية والتدريب لواناتين احمد ابراهيم ومساح العصفور وعبدالمطيف الرشيدان.

ويعد تدريبات تركزت على التواحي الفنية اجرى المدرب تقسيمه بين فريقين من اللاعبين

الكويت - مطلق نصار: بدأ منتخب الكويت الوطني لكرة القدم تدريباته مساء امس على استاد محمد احمد بندي الفاسدية استعدادا لخارطة اعزال ابراهيم يوسف التي ستقام في القاهرة في بداية ديسمبر المقبل مع المنتخب المصري حيث اجري الاقترق اسس تدريبا مشتركا مع المنتخب الاولمبي بقيادة ياولوكامبوس ومعاوله قاتل لاروس وايقان مدرب حراس للرؤي وماسيلو مدرب اللياقة البدنية والتدريب لواناتين احمد ابراهيم ومساح العصفور وعبدالمطيف الرشيدان.

ويعد تدريبات تركزت على التواحي الفنية اجرى المدرب تقسيمه بين فريقين من اللاعبين

قبل أيام من بطولة آسيا بنينوزيلندا منتخب الكاراتيه يؤدي أول تدريباته.. في الحقيقة!

مدرب المنتخب.. حالة خاصة جداً.. بين المدربين بالامارات

ادى منتخب الوطني للكاراتيه مرانه الاول اسس بمدينة اوكلاند النيوزيلندية استعدادا للمشاركة لأول مرة في بطولة اسيا. واقيم المران باحدى الحدائق القريبة من فندق حياة مقر اقامة البعثة على أن تنقل التدريبات اعتبارا من اليوم لاحدى الصالات الرياضية المجهزة بكل الامكانات.

وتجدر الإشارة الى ان احسانا من المسؤولين بالبلدية المنظمة للبطولة لم يقابل البعثة حتى الآن نظرا لعدم ابلاغ المنظمة بموعد بدء الامارات. وكان اللجنة المنظمة حددت اليوم (١٨ نوفمبر) موعدا لاستقبال المشاركين بالبطولة مما حدا بالمران عيسى سيف مدير المنتخب لارسال تكس من الفتح للجنة المنظمة يحيطها علما بوصول البعثة مبكرا ولكن لأن اسس كان يوم اجازة بنينوزيلندا، فان اول لقاء للبعثة مع المنتخبين تأجل الى اليوم حيث سيتم بحث كل ما يتعلق ببرامج تدريب منتخب الامارات، وجداول اعمال الاتحاد الاسوي الذي يقعد يوم ٢٠ نوفمبر الى قبل انطلاق البطولة يومين.

ومن جانبه أكد شيرام معصومي مدرب منتخب الامارات ان اللاعبين يتمتعون بروح معنوية عالية برغم هلعهم بانهم سيواجهون فرقا تقويهم خبرة وبراعة بقوى اللعبة.

ويأمل ان يكون هذا التدريب مناسبا لمتطلبات البطولة التي يشهدون فيها انهم قادرون على تحقيق نتائج جيدة في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في الكاراتيه.

يتوقع أن يظهر كاراتيه الامارات بمستوى مشرف في البطولة الاسيوية برغم اعترافه بصعوبة المهمة خاصة ان البطولة تضم عددا من أبرز المنتخبين ليس على مستوى اسيا فحسب، بل على مستوى العالم.

متزوج ولديه ولدان، يمني أن يعيش الكاراتيه ليسر له على نفس الحرب الذي سار فيه والدهما.

شارك في العديد من البطولات على مستوى الشرطة وحقق خلالها نتائج جيدة.

الكويتي محمد سعيد مهدي

العمر (٤٠ سنة) موظف شرطة دبي، بدأت علاقته بالكاراتيه منتصف السبعينات ويعد أحد اللاعبين الأوائل للكاراتيه في الامارات، حاصل على الحزام الاسود (٣ مرات).. وهو كابتن منتخب الامارات في

السماح لـ ٦ آلاف فلسطيني بزيارة ذويهم بمعسكر اعتقال مخطط صهيوني لطرد العرب وتهويد القدس

أصابه ١٧ فلسطينياً وجنديين بالاراضي المحتلة القدس - وكالات الأنباء: حذر مسئول فلسطيني في عمان من وجود مخطط صهيوني لتهويد القدس عن طريق طرد العرب منها واحلال مستوطنين يهود مكانهم. في الوقت نفسه توصلت جميع الفئات الفلسطينية في قطاع غزة بما فيها حركة حماس الى اتفاق مبدئي لتشكيل مجلس بلدي في مدينة غزة.

وأعلن الجيش الصهيوني انه سيسمح اعتباراً من الغد بزيارة عائلات ٦ آلاف فلسطيني معتقلين في معسكر «كديورت» الصهيوني. وفي غضون ذلك أصيب ١٧ مواطناً فلسطينياً وجنديين صهيونيين بجراح خلال المصادمات التي شهدتها الاراضي المحتلة أمس.

وأوضح مصدر فلسطيني مسئول في تصريح لوكالة الأنباء القطرية في عمان ان المخطط يقسم على محاولة شراء المنازل العربية بضع أسعار خيالية للمفاوض.

ومن ناحية ثانية افادت ابناء وابرة من غزة ان لجلس البلدي في مدينة غزة والسدي وافقت عليه جميع الفئات الفلسطينية في القطاع سيئات ١٧ من أعضاء برئاسة للحملي فائز بورومة وان اذاعة الاحتلال والأجهزة العسكرية وافقت على تشكيل هذا المجلس. ومن المتوقع ان تعقد الليكيات الفلسطينية في القطاع اجتماعاً للحوار لوضع المسائل الإغرة على هذا الاتفاق. وحول السماح لعائلات ٦ آلاف معتقل فلسطيني بمعسكر «كديورت» الصهيوني بزيارتهم قالت متحدثة باسم الجيش الصهيوني ان الزيارة ستبدأ اعتباراً من الغد وستكون بشكل منتظم. وأضافت انه سيتم تسكين الزيارات عن طريق اللجنة الدولية للصليب الأحمر والابارة للخدمة الصهيونية والتي ستزود اللجنة بقوائم أسماء من يحق لهم بيان تقوم عائلاتهم بزيارتهم. وتعد هذه أول مرة يسمح لأهل الحاصلين بزيارة المعتقلين.

وقد أنشئ هذا المعسكر بعد اندلاع الانتفاضة في ديسمبر عام ١٩٨٧ وهو أكبر معتقل للفلسطينيين حيث يضم نحو ٦ آلاف فلسطيني من بينهم نحو ألف فلسطيني محتجزين بغير محاكمة. ومن جهة ثانية ذكر رائدو الكيان الصهيوني ان جنديين صهيونيين أصيبا بجراح اثر تعرض حافلة عسكرية كانتا يستقلانها الى هجوم بالحجارة بالقرب من مدينة بيت لحم.

كما أصيب ١٧ فلسطينياً في مصادمات مع قوات الاحتلال في رفح ونابلس والتخيل وجنين وطولكرم.

وأشار الرائدو الى تعرض نفقة حراسة اسرائيل في سجن جندي ومدينة نابلس الى هجمات مسلحة. ولكن السرايسو كادته لم يذكر شيئاً عن نتائج هذه الهجمات.

في وقت آخر هذا المعسكر بعد اندلاع الانتفاضة في ديسمبر عام ١٩٨٧ وهو أكبر معتقل للفلسطينيين حيث يضم نحو ٦ آلاف فلسطيني من بينهم نحو ألف فلسطيني محتجزين بغير محاكمة. ومن جهة ثانية ذكر رائدو الكيان الصهيوني ان جنديين صهيونيين أصيبا بجراح اثر تعرض حافلة عسكرية كانتا يستقلانها الى هجوم بالحجارة بالقرب من مدينة بيت لحم.

كما أصيب ١٧ فلسطينياً في مصادمات مع قوات الاحتلال في رفح ونابلس والتخيل وجنين وطولكرم.

وأشار الرائدو الى تعرض نفقة حراسة اسرائيل في سجن جندي ومدينة نابلس الى هجمات مسلحة. ولكن السرايسو كادته لم يذكر شيئاً عن نتائج هذه الهجمات.

في وقت آخر هذا المعسكر بعد اندلاع الانتفاضة في ديسمبر عام ١٩٨٧ وهو أكبر معتقل للفلسطينيين حيث يضم نحو ٦ آلاف فلسطيني من بينهم نحو ألف فلسطيني محتجزين بغير محاكمة. ومن جهة ثانية ذكر رائدو الكيان الصهيوني ان جنديين صهيونيين أصيبا بجراح اثر تعرض حافلة عسكرية كانتا يستقلانها الى هجوم بالحجارة بالقرب من مدينة بيت لحم.

كما أصيب ١٧ فلسطينياً في مصادمات مع قوات الاحتلال في رفح ونابلس والتخيل وجنين وطولكرم.

وأشار الرائدو الى تعرض نفقة حراسة اسرائيل في سجن جندي ومدينة نابلس الى هجمات مسلحة. ولكن السرايسو كادته لم يذكر شيئاً عن نتائج هذه الهجمات.

في وقت آخر هذا المعسكر بعد اندلاع الانتفاضة في ديسمبر عام ١٩٨٧ وهو أكبر معتقل للفلسطينيين حيث يضم نحو ٦ آلاف فلسطيني من بينهم نحو ألف فلسطيني محتجزين بغير محاكمة. ومن جهة ثانية ذكر رائدو الكيان الصهيوني ان جنديين صهيونيين أصيبا بجراح اثر تعرض حافلة عسكرية كانتا يستقلانها الى هجوم بالحجارة بالقرب من مدينة بيت لحم.

كما أصيب ١٧ فلسطينياً في مصادمات مع قوات الاحتلال في رفح ونابلس والتخيل وجنين وطولكرم.

وأشار الرائدو الى تعرض نفقة حراسة اسرائيل في سجن جندي ومدينة نابلس الى هجمات مسلحة. ولكن السرايسو كادته لم يذكر شيئاً عن نتائج هذه الهجمات.

في وقت آخر هذا المعسكر بعد اندلاع الانتفاضة في ديسمبر عام ١٩٨٧ وهو أكبر معتقل للفلسطينيين حيث يضم نحو ٦ آلاف فلسطيني من بينهم نحو ألف فلسطيني محتجزين بغير محاكمة. ومن جهة ثانية ذكر رائدو الكيان الصهيوني ان جنديين صهيونيين أصيبا بجراح اثر تعرض حافلة عسكرية كانتا يستقلانها الى هجوم بالحجارة بالقرب من مدينة بيت لحم.

كما أصيب ١٧ فلسطينياً في مصادمات مع قوات الاحتلال في رفح ونابلس والتخيل وجنين وطولكرم.

وأشار الرائدو الى تعرض نفقة حراسة اسرائيل في سجن جندي ومدينة نابلس الى هجمات مسلحة. ولكن السرايسو كادته لم يذكر شيئاً عن نتائج هذه الهجمات.

في وقت آخر هذا المعسكر بعد اندلاع الانتفاضة في ديسمبر عام ١٩٨٧ وهو أكبر معتقل للفلسطينيين حيث يضم نحو ٦ آلاف فلسطيني من بينهم نحو ألف فلسطيني محتجزين بغير محاكمة. ومن جهة ثانية ذكر رائدو الكيان الصهيوني ان جنديين صهيونيين أصيبا بجراح اثر تعرض حافلة عسكرية كانتا يستقلانها الى هجوم بالحجارة بالقرب من مدينة بيت لحم.



○ حنان عشاوي خلال اجتماعها في منزلها أمس مع سيدة اسرائيلية تمثل الأحزاب اليسارية لبحث عملية السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين (رويترز).

واشنطن طلبت من اسرائيل عدم محاكمة حنان عشاوي

عمان - قن - ذكرت الامانة الاسرائيلية أمس ان الولايات المتحدة طلبت من اسرائيل عدم محاكمة المدونة حنان عشاوي للتحفة باسم الوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام وعدم اتخاذ اجراءات تضر بعملية السلام. وذكر التلفزيون الاسرائيلي ان مسؤولين من وزارة العمل الاسرائيلية سيبحثون القضية على مدى الايام المقبلة القليلة قبل اتخاذ قرار. وكانت «الاتحاد» قد ذكرت في عددها الصادر يوم السبت الماضي ان واشنطن تدخلت لدى اسرائيل لمنعها من محاكمة عشاوي وحزبتها من الاضرار بعملية السلام.

كتاب جديد يكشف خطة روسيا لاحباط انقلاب «أغسطس» وتحرير جورباتشوف

باريس - ا.ب.ب. كشف وزير الدفاع الروسي خلال انقلاب أغسطس، لماضي ضد الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف عن خطة لاحباط المحاولة الانقلابية. وروي الجرائل تسلمت كوتس في كتاب صدر في باريس كيف أقفل تنفيذ الخطة (كوتس) التي تسمرها هو والرئيس الروسي بوريس يلسين الانقلاب.

وأشار الجرائل كوتس الذي وصل الى باريس بمنذبة امصار كتابه في مقابلة مع مجلة «فرانس برس» الى ان معرفته الشخصية لمعظم الضباط الذين ارادوا مهاجمة برلمان روسيا ساعدته كثيراً وتمكن من اقناعهم بأنه سيقتلواهم بعد تأخير طفيف. وقال ان خطة «كوتس» التي اعتمدت لتفريق انقلاب محتمل والتفكيك ليدخل في وقت مبكر من ضباط الجيش والاستخبارات السوفييتية وهي ج. بي. لواء الانقلابيين تقدر كلها فشل محاولة الانقلاب من ١٨ الى ٢١ أغسطس.

وفي اصل من الحيلة الروسية في موسكو اثنتا محاولة الانقلاب يندرج

المغرب تحتفل بعيد الاستقلال اليوم

للغرب - الاتحاد: تحتفل المملكة المغربية اليوم بالذكرى السادسة والثلاثين لعيد الاستقلال. وبقيت اعمال المغرب بهذه المناسبة احتفالية بركن فيه ما ينبغي انجازها سياسياً واجتماعياً واقتصادياً.

اتباء عن احتجاج العراق مهندسا امريكا يعمل في الكويت

الكويت - ا.ب.ب. أعلنت بصفة رسمية الدولة للصليب الأحمر في الكويت أمس انها تجري تحقيقات للتأكد من انباء ذكرت ان للعراق يحجز مهندس طبي امريكي اختفى في شمال الكويت منذ اسبوع تقريباً.

وقال المهندس جوردون كورديس قد شوهه لمر مرة يوم الثلاثاء الماضي وهو يقوم بزيارة شمال الكويت «كدولة» الكويتية. وكنت السفارة الامريكية في الكويت اخذت. وقالت انها اجرت اتصالات مع المنظمات الدولية لمخرفة مصر.

الكويت تحتفل بعيد الاستقلال اليوم

للغرب - الاتحاد: تحتفل المملكة المغربية اليوم بالذكرى السادسة والثلاثين لعيد الاستقلال. وبقيت اعمال المغرب بهذه المناسبة احتفالية بركن فيه ما ينبغي انجازها سياسياً واجتماعياً واقتصادياً.

اتباء عن احتجاج العراق مهندسا امريكا يعمل في الكويت

الكويت - ا.ب.ب. أعلنت بصفة رسمية الدولة للصليب الأحمر في الكويت أمس انها تجري تحقيقات للتأكد من انباء ذكرت ان للعراق يحجز مهندس طبي امريكي اختفى في شمال الكويت منذ اسبوع تقريباً.

وقال المهندس جوردون كورديس قد شوهه لمر مرة يوم الثلاثاء الماضي وهو يقوم بزيارة شمال الكويت «كدولة» الكويتية. وكنت السفارة الامريكية في الكويت اخذت. وقالت انها اجرت اتصالات مع المنظمات الدولية لمخرفة مصر.

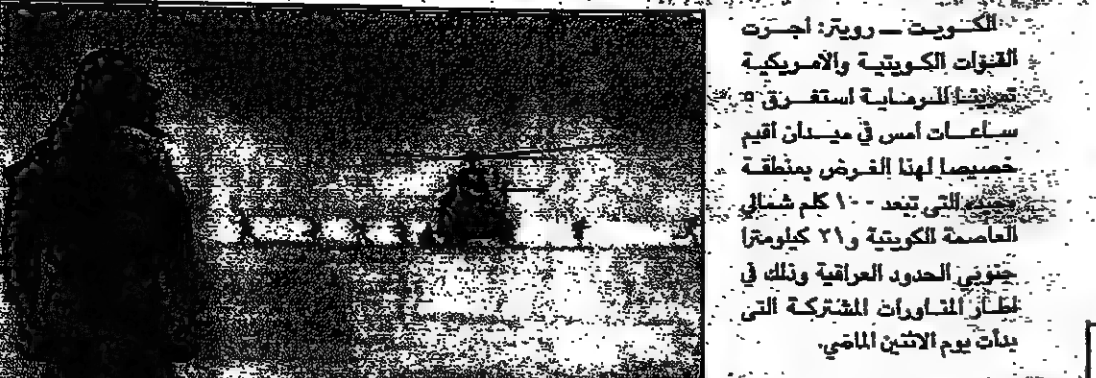
الكويت تحتفل بعيد الاستقلال اليوم

للغرب - الاتحاد: تحتفل المملكة المغربية اليوم بالذكرى السادسة والثلاثين لعيد الاستقلال. وبقيت اعمال المغرب بهذه المناسبة احتفالية بركن فيه ما ينبغي انجازها سياسياً واجتماعياً واقتصادياً.

اتباء عن احتجاج العراق مهندسا امريكا يعمل في الكويت

الكويت - ا.ب.ب. أعلنت بصفة رسمية الدولة للصليب الأحمر في الكويت أمس انها تجري تحقيقات للتأكد من انباء ذكرت ان للعراق يحجز مهندس طبي امريكي اختفى في شمال الكويت منذ اسبوع تقريباً.

الكويت - رويتر: اجرت القوات الكويتية والاسرائيلية مفاوضات لدراسة استغرق ساعات اس في ميلان اقيم خصيصاً لهذا الغرض بمنطقة العاصمة للكويتية ٢١ كيلومتراً جنوبي الحدود العراقية وذلك في إطار المفاوضات المشتركة التي بدأت يوم الاثنين الماضي.



○ جناب من التزمين العسكري الكويتي - الامريكي المشترك (رويترز).



○ جناب من التزمين العسكري الكويتي - الامريكي المشترك (رويترز).

وصفته بالغزو الخارجي

موريتانيا تتدبر بالقول الاسرائيلي بشأن الجولان... دوامشوط - ق. ن. انددت موريتانيا بالقرار الذي اصدره الكنيست الاسرائيلي القاضي باحتلال هضبة الجولان السورية للحكم ارضاً اسرائيلية غير قابلة للتفاوض.

والاسرائيل لوزارة الخارجية لوزيرة الخارجية الاسرائيلية في بيان لها قالت الحكومة ان الاشياكات اسرت من مقتل ٢٥ شخصاً جبهة «مطار» للمصريين على تكتة في اصابة ١٦٤ بجروح ووضعت ١٠ قتلى غير رسمية تحدثت عن سقوط ١٠ قتلى و ٣٠٠ جريح بانها مبالغ فيها. وفي العاصمة الصومالية راجت سيارات مدرعة وقوات مزودة بـ القاتل قن للامني الكويتية والقوات المسلحة الامانة اس في استنقاع القوة ضد قوات اللواء محمد فارح عبيدة الذي يعبر للناقص السريسي لتراكتين الصومالي لؤقت على مهندي محب في مؤتمر الصومال المحدث.

تتزايد توترات بين الكويت والسعودية

الكويت - ا.ب.ب. أعلنت الكويتية أمس ان قواتها المسلحة صدت هجوموا مسلحي جبهة «مطار» للمصريين على تكتة في اصابة ١٦٤ بجروح ووضعت ١٠ قتلى غير رسمية تحدثت عن سقوط ١٠ قتلى و ٣٠٠ جريح بانها مبالغ فيها. وفي العاصمة الصومالية راجت سيارات مدرعة وقوات مزودة بـ القاتل قن للامني الكويتية والقوات المسلحة الامانة اس في استنقاع القوة ضد قوات اللواء محمد فارح عبيدة الذي يعبر للناقص السريسي لتراكتين الصومالي لؤقت على مهندي محب في مؤتمر الصومال المحدث.

حزب المؤتمر الهندي يتقدم في الانتخابات التكميلية

نيودلهي - د. ب. اظهرت النتائج الأولية أمس تقدم حزب المؤتمر الهندي الحاكم في الانتخابات البرلمانية الجزئية التي جرت لشغل خمسة عشر مقعداً بالبرلمان و ٥٦ مقعداً بمجالس الولايات. وقد حققت المعارضة تقدماً في مجالس لولايات معوزة بذلك خسارتها في لقاوات البرلمانية بالرقم من ان نتائج هذه الانتخابات من تغير نظراً من الوضع الحالي في البرلمان الهندي.

حزب المؤتمر الهندي يتقدم في الانتخابات التكميلية

نيودلهي - د. ب. اظهرت النتائج الأولية أمس تقدم حزب المؤتمر الهندي الحاكم في الانتخابات البرلمانية الجزئية التي جرت لشغل خمسة عشر مقعداً بالبرلمان و ٥٦ مقعداً بمجالس الولايات. وقد حققت المعارضة تقدماً في مجالس لولايات معوزة بذلك خسارتها في لقاوات البرلمانية بالرقم من ان نتائج هذه الانتخابات من تغير نظراً من الوضع الحالي في البرلمان الهندي.

حزب المؤتمر الهندي يتقدم في الانتخابات التكميلية

نيودلهي - د. ب. اظهرت النتائج الأولية أمس تقدم حزب المؤتمر الهندي الحاكم في الانتخابات البرلمانية الجزئية التي جرت لشغل خمسة عشر مقعداً بالبرلمان و ٥٦ مقعداً بمجالس الولايات. وقد حققت المعارضة تقدماً في مجالس لولايات معوزة بذلك خسارتها في لقاوات البرلمانية بالرقم من ان نتائج هذه الانتخابات من تغير نظراً من الوضع الحالي في البرلمان الهندي.

حزب المؤتمر الهندي يتقدم في الانتخابات التكميلية

نيودلهي - د. ب. اظهرت النتائج الأولية أمس تقدم حزب المؤتمر الهندي الحاكم في الانتخابات البرلمانية الجزئية التي جرت لشغل خمسة عشر مقعداً بالبرلمان و ٥٦ مقعداً بمجالس الولايات. وقد حققت المعارضة تقدماً في مجالس لولايات معوزة بذلك خسارتها في لقاوات البرلمانية بالرقم من ان نتائج هذه الانتخابات من تغير نظراً من الوضع الحالي في البرلمان الهندي.

حزب المؤتمر الهندي يتقدم في الانتخابات التكميلية

نيودلهي - د. ب. اظهرت النتائج الأولية أمس تقدم حزب المؤتمر الهندي الحاكم في الانتخابات البرلمانية الجزئية التي جرت لشغل خمسة عشر مقعداً بالبرلمان و ٥٦ مقعداً بمجالس الولايات. وقد حققت المعارضة تقدماً في مجالس لولايات معوزة بذلك خسارتها في لقاوات البرلمانية بالرقم من ان نتائج هذه الانتخابات من تغير نظراً من الوضع الحالي في البرلمان الهندي.

حزب المؤتمر الهندي يتقدم في الانتخابات التكميلية

نيودلهي - د. ب. اظهرت النتائج الأولية أمس تقدم حزب المؤتمر الهندي الحاكم في الانتخابات البرلمانية الجزئية التي جرت لشغل خمسة عشر مقعداً بالبرلمان و ٥٦ مقعداً بمجالس الولايات. وقد حققت المعارضة تقدماً في مجالس لولايات معوزة بذلك خسارتها في لقاوات البرلمانية بالرقم من ان نتائج هذه الانتخابات من تغير نظراً من الوضع الحالي في البرلمان الهندي.

حزب المؤتمر الهندي يتقدم في الانتخابات التكميلية

نيودلهي - د. ب. اظهرت النتائج الأولية أمس تقدم حزب المؤتمر الهندي الحاكم في الانتخابات البرلمانية الجزئية التي جرت لشغل خمسة عشر مقعداً بالبرلمان و ٥٦ مقعداً بمجالس الولايات. وقد حققت المعارضة تقدماً في مجالس لولايات معوزة بذلك خسارتها في لقاوات البرلمانية بالرقم من ان نتائج هذه الانتخابات من تغير نظراً من الوضع الحالي في البرلمان الهندي.

**سئل هتلر عن أهم أسباب فشل دول المحور فأجاب «الاذاعة»
وسائل الاتصال تساعد وتعاون قنوات الاتصال الشخصي
د. جيهان رويشتي: ندع الطلبة يحررون الصحف المدرسية بأنفسهم**

[illegible]

دليل الاعمال

دليل العمل الناجح
الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات

ابوظبي: ٥٢٣٣٠٠ مكتب ستر حمدان ٣٣١٧٦٣
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٤٤٤٠٠
الشارقة: ٣٣٣٠٠٠
راس الخيمة: ٢٦١٢٣

الطعام

مطعم وهاتسي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقي واعطى الاطعمة والمشاي بالذائق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢١٨٨٦ - ٧٢١٣٣٥ / الفاكس ٣٣٧٨٤٩ / ١١١٣٨١

مطعم واحدة المحطة ٢١٦٤٤٤
جميع انواع اللحوم الشرقية والخديجية ولذات اللبنانية / خزانة مطبخية - محل سوبر - بوليفي فترج - طعم واعداد تام لقامة الحفلات واعيد الميلاد صالة افراح تتسع لـ ٥٠٠ شخص - توصيل الطباخ مجاناً الى المنازل - (مصلحة الباصات) ٢١٦٤٥٧ - ابوظبي ت: ٢١٦٤٥٧

مطعم ومشاوي القيصير
بيت لأكولات الايرانية والخديجية - اشهر المطاعم المتخصصة في اللحوم الايرانية والخديجية والخروف المحشي للذوق بطريقنا الخاصة مع استعداد تام للاحراس والحفلات - صالة خاصة للعائلات والحفلات - توصيل الطباخ لمنازل - افسحوا بزيارتنا الآن وتمتعوا بمذاق لا ينسى - ش. الفلاح - ابوظبي ت: ٢١٦٤٥٧

صالحات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية
ت: ٦٦٤٢٩٣
الفراسة للحياطة والتجميل ت: ٦٦٨٧٦١
ابوظبي

مؤسسة تزيين التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي
مركز التجميل - الخالدية ٣٢٢٤٦٦
ابوظبي

خدمات عامة

الفرجيس للخدمات
خامات وعمال من
القبيلين - سريلاككا - اندونيسيا
ابوظبي شارع النصر ت: ٢١٢٢٩٩

التقني للخدمات
خدمات سلمات من اندونيسيا والقبيلين
وسريلاككا ت: ٣١٧١٤٤ - ابوظبي

الكنيسة للخدمات العامة
خامات - مربيات - جميع لهن ت:
٢٢٦٦٥٠ - ابوظبي

المنازل ٢١٦٣٦٦ ابوظبي
الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

الركن الذهبي ت: ٣٣٩١٥١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٤
الفلاحي للخدمات والتوظيف ٧٢٩٢٣٣
ابوظبي

فرح للعلاقات العامة
جلب الايدي العاملة من القبيلين
وسريلاككا - توصيل طباخات جيدة
استمرارية - امارات - عمارات
ت: ٧٨٩٦٨٨ - ابوظبي

العرب للعلاقات وجلب الخدمات ت:
٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

خدمات فليبيات وسريلاككا ت:
٧٢٧٧٦٩ - ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩
ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات
٧٩٠٥٨٩ - ابوظبي - خامات - مربيات
جميع لهن

القانون - خدمات - مربيات ٣٣٤٤٧٧
ابوظبي

قشاشي للعلاقات ٢١٦٨١٣ - ٣٣٧١١٥
ابوظبي

مطر للخدمات العامة بالشامسة
٥٠٢٢٣٨ - ٥٠٢٢٣٨ / ٥٠٢٢٣٨
ابوظبي

خامات فليبيات وسريلاككا
٣١٦٦٤٦ - ٣١٦٦٤٦ - ابوظبي

النهام - جميع لهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي
الهاشمي - خامات من موريشوس
٢١٦٦٠٦ - ابوظبي

البرق للمعدات - ٧٧٧١٠٠ - ابوظبي
القبيسي العالية - خدمات - توظيف -
ايدي عاملة ٢١٥٤٤٦ - ابوظبي

التكامل للخدمات
٧٢٩٣٧٦ - ابوظبي

مؤسسة الشامسي
جلب الايدي العاملة من القبيلين وسريلاككا
ابوظبي ش. الجوانات - بجانب دائرة الماء
والكهرباء ٧٨٧٨١١ - ٧٨٧٢١١

شحن وتخليص
٧٢٩٣٧٦ - ابوظبي

مؤسسة الشامسي
لجميع لهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

البرق للمعدات - ٧٧٧١٠٠ - ابوظبي
القبيسي العالية - خدمات - توظيف -
ايدي عاملة ٢١٥٤٤٦ - ابوظبي

سيارات وموتورات

لينا شترى للموتورات والساعات
للعميلة المستعملة ت: ٧٨٧٢٤٧
٣١٩٨٧ - ابوظبي

موتورات (متى) شترى وتبيع
٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تاجر سيارات
٧٧٠٣٥٣ - البرج ٣٣٨٩٣٣ - ابوظبي
للحاجات للسيارات / ابوظبي

سيور لتاجر السيارات ٧٢٤٣٣٣
٦٦٣١١٥ - دبي
الروابي لتاجر السيارات ٦٥٤٤٤٤
٧٧٧١١٥ - ابوظبي

النش لتاجر السيارات ت: ٣٥١٦٧١
٢١١٦٧٦ - ابوظبي

صحاري لتاجر السيارات هادي بن
حويبر ت: ٥٥٤٤٤٧ - ابوظبي - فاكس
٥٣٣٤٢٢

هبة لتاجر السيارات ت: ٣٩١٦٤٢ / ٢٩
٢١٦٤٢٢ - ابوظبي

الخليج لتاجر السيارات - ٣٣٨٨٣٣
٧٢٢٧٧٧ - ابوظبي

بن كروس لتاجر السيارات ٣١٩٥٩٥
٥١٣٤٤٤ - ابوظبي

الذات لتاجر السيارات ٣١٢١٠٠
٧٧٩٢٧٧ - ابوظبي

لللا - سيارات اوتوماتيك ت: ٧٧٩٢٧٧
٧٨٨٨٠٠ - ابوظبي

الحالي لتاجر السيارات ٥٥٣٩٦١
٣١٩٥٩٥ - ابوظبي

الغيت - خدمة ٢٤ ساعة ٣١٩٥٩٥
٣٣٤٦٦٥ - ابوظبي

الفكر لتاجر السيارات ٣٩٢٣٤٧
٣٩٢٣٤٧ - ابوظبي

الصيد لتاجر السيارات ٣٩٢٣٤٧
٣٩٢٣٤٧ - ابوظبي

الجزيرة لتاجر السيارات ٧٢٧٤٤٩
٦٥٥٦٦٧ - ابوظبي

فاس لتاجر السيارات ٦٥٥٦٦٧
٦٥٥٦٦٧ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥
٥٠٢٢٣٨ / ٥٠٢٢٣٨ - ابوظبي

روبال لتاجر السيارات ٤٦٢٠٣٣
٣١٢٨٠٦ - ابوظبي

الوادي لتاجر السيارات ٣١٢٨٠٦
٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي
الديار - اسعار مغرية ٧٧١٠٠١
٧٧١٠٠١ - ابوظبي

الامرام / ابوظبي - اسعار
مغرية ٧٧٠٨٨١ - ابوظبي

سفاري - اسعار مناسبة ٧٧٨٨٨٢
٣٢٧٢٢٢ - ابوظبي

الشعلة لتاجر السيارات ٣٢٧٢٢٢
٣٢٧٢٢٢ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

محضان مربيون ومدرسات ت: ٧٢٣٣١٥
٩٢٤٣٧٨ - ابوظبي

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠
٧٢٢٨٦٤ - ابوظبي

الرأس الأخضر - مربيون ومدرسات عرب
٧٢٢٨٦٤ - ابوظبي

الضبابي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي
للشامسي - مربيات ومربيون - سيارات
جديدة ٩٢ - ٣٣٨١٧٧ - ابوظبي

العالمي - الساعة ٤٠ درهم ٧٩١٠٤٠
٧٢٢٨٨٠ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مربيون ومدرسات
٧٢٢٨٨٠ - ابوظبي

العمران مربيون ومدرسات ٧٢٧٥٣٥
٧٢٢٨٨٠ - ابوظبي

للقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠
٣٢٣٥٧٥ - ابوظبي

مرب - ابوفصل ٦٦٨٦٨٨ - ٩٢٢٢١٦٤
٧٢٢٨٨٠ - ابوظبي

الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهم
وتعليم فليل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

مرب - علي ٩٤٢٥٣٤ - ٦٥٢٤٠٨
٣٢٢٦٦٣ - ابوظبي

للعود الفتي - مربية مصرية ٣٢٢٦٦٣
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس ابتدائي واعمال ٦٥٣٩١٣
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرسة مراحل ابتدائية مينا ٥٥٦١٨٢
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

رياضيات بالفيلق للجمع ٥٥٦١٨٢
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس لجميع المواد ٧٨٢٨٥٥
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرسة رياضيات - علوم - كيمياء
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

فيزياء ٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

انجليزي لجميع الراحل ابوظبي
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس انجليزي وعربي ابتدائي
واعمال ٥٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس انجليزي وعربي ابتدائي
واعمال ٥٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس انجليزي وعربي ابتدائي
واعمال ٥٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس انجليزي وعربي ابتدائي
واعمال ٥٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس انجليزي وعربي ابتدائي
واعمال ٥٥٣٩١٣ - ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكبيوتر ت:
٦٥٥١٤٧ - ابوظبي

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠
٧٢٢٨٦٤ - ابوظبي

الرأس الأخضر - مربيون ومدرسات عرب
٧٢٢٨٦٤ - ابوظبي

الضبابي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي
للشامسي - مربيات ومربيون - سيارات
جديدة ٩٢ - ٣٣٨١٧٧ - ابوظبي

العالمي - الساعة ٤٠ درهم ٧٩١٠٤٠
٧٢٢٨٨٠ - ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مربيون ومدرسات
٧٢٢٨٨٠ - ابوظبي

العمران مربيون ومدرسات ٧٢٧٥٣٥
٧٢٢٨٨٠ - ابوظبي

للقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠
٣٢٣٥٧٥ - ابوظبي

مرب - ابوفصل ٦٦٨٦٨٨ - ٩٢٢٢١٦٤
٧٢٢٨٨٠ - ابوظبي

الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهم
وتعليم فليل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

مرب - علي ٩٤٢٥٣٤ - ٦٥٢٤٠٨
٣٢٢٦٦٣ - ابوظبي

للعود الفتي - مربية مصرية ٣٢٢٦٦٣
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس ابتدائي واعمال ٦٥٣٩١٣
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرسة مراحل ابتدائية مينا ٥٥٦١٨٢
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

رياضيات بالفيلق للجمع ٥٥٦١٨٢
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس لجميع المواد ٧٨٢٨٥٥
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرسة رياضيات - علوم - كيمياء
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

فيزياء ٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

انجليزي لجميع الراحل ابوظبي
٦٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس انجليزي وعربي ابتدائي
واعمال ٥٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس انجليزي وعربي ابتدائي
واعمال ٥٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس انجليزي وعربي ابتدائي
واعمال ٥٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس انجليزي وعربي ابتدائي
واعمال ٥٥٣٩١٣ - ابوظبي

مدرس انجليزي وعربي ابتدائي
واعمال ٥٥٣٩١٣ - ابوظبي

الفيديو

مستقبل الفيديو لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

الجزء الثاني لذيذا
Show Down in Little Tokyo
٢١٢٣٨١ - ابوظبي

شامير في امريكا



ليس عيباً ان يعترف المسئول بمشاكله وهمومه، وليس عيباً ان يذكر الصعوبات والمعوقات التي يواجهها في موقع عمله، بل العيب وكل العيب ان يلتزم الصمت ويخيم عليه السكوت، ويعلن عكس حقيقة الامر.

واعتراف وكيل وزارة التربية والتعليم، وتصريحه الصريح الذي لا تنقصه الشجاعة، من ان هناك اربعا وعشرين مدرسة في مختلف مناطق الدولة التعليمية، ويدرس بها حوالي ٢٣ الف و ٨٠٠ طالب وطالبة، لاتصلح لمواكبة العملية التعليمية والتربوية، وانها آيلة للسقوط، ولم تصلها يد الصيانة، تصريح سبق غيره فيه، وسكت عليه من سبقوه في هذه المسئلة.

وهذا التصريح الذي يعترف فيه بمشكلة كبيرة جدا وخطيرة جدا، توضح لنا حقيقة بعض المسئولين والفرق فيما بينهم في العمل والمخاطبة وفي الجد والاجتهاد في العمل الوطني، ويوضح لنا الفرق بين من يسكت ويلتزم الصمت فيما يواجهه من مشاكل، وبين من يعلن مشاكله حتى ولو كانت كبيرة، وربما تؤثر عليه وعلى مسئوليته.

وهذا التصريح من المسئولين الذين يعرفون الصراحة ويدركون الشجاعة، ويقولون الصدق على انفسهم قبل غيرهم، هم كوادرنوا الوطنية، التي فعلا تعشق العمل الوطني، وتسهر عليه شاكراً لذاتها ومصالحها الشخصية، ومفضلة العمل العام الذي يخدم الوطن ومصالحه البلاد.

وتعود ان مدارسنا التي لم تصل اليها يد الصيانة ولو مرة واحدة والتي اصابها المشيخة نتيجة التشققات والانهيابات على مر الايام والسنين، والتي كشفت لنا تصريحات بعض المسئولين الرنانة في هذا المجال، عندما عكسوا واقعا جميلا مطمناً لهذه المدارس، غير واقعا الذي يخبر خلافاً وعدم مواكبتها للعملية التعليمية، ولم يغفلوا انفسهم ذكر حقيقتها حفاظاً على سلامة الطلاب فيها.

وكما يتذكر مثل هذه التصريحات الرنانة التي نسمعها في كل عام دراسي جديد من الاستعدادات على قدم وساق، وان مدارسنا اكملت متطلباتها من كل شيء، وانها تنتظر الطلاب في عاهم الدراسي الجديد. لقد نسوا او تناسوا ان الحقيقة لابد ان تظهر، وان واقع هذه المدارس سوف يعرف على لسان الطلاب قبل المسئولين وعلى لسان اولياء الامور، الذين يدخلون هذه المدارس، وان التصريحات الرنانة لا تنفع ولا تنفع.

علي جاسم

محاضرة لعقلة عرسان حول «الفصحي والعامة»

دبي - الاتحاد: تنظم ندوة النقاشية والعلوم محاضرة للاستاذ الدكتور علي عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب بعنوان «الفصحي والعامة» في الساعة السابعة مساء يوم الاربعاء وذلك بمقر الندوة الكائن بشارع الرقة بناية شركة دبي للتأمين والدعوة عامة.

البهارات علاج للمفاصل

اكتتبت دراسة امريكية حول علاقة الغذاء بالاصابة بالأمراض ان تناول البهارات كالزنجبيل والقرنفل والفلفل الحار له فوائد صحية متعددة منها قتل البكتريا في بعض الأطعمة وتخفيف الألم للمفاصل. واظهرت الدراسة اهمية القواقع البحرية لانها تحتوي على مادة الاسترل التي تمنع امتصاص الكالسيوم للجسم للكوليسترول وان القهوة لا ترفع نسب الكوليسترول.

ركض كومان..

فركضت اليه الرصاصة

قالت وكالة الانباء البغدادية الرسمية بي اس اس ان طالباً من جامعة دكا كان يمارس رياضة الهوكي فانتقل عن طريق الخطأ مسمماً كان يخفيه في ملاعبه الامم الذي أدى الى اصابته بطلق نارى، واقتطعت سلطات بنجالياش القبض على الطالب ووجهت اليه تهمة حمل سلاح دون تصريح، وقالت الوكالة ان كيشور كومان وهو خريج جامعة بنجالياش في الرياضيات وهو من العناصر النشطة في منظمة طلابية معادية للحكومة اصاب نفسه بطلق نارى اثناء ممارسة رياضة الهوكي داخل الحرم الجامعي.

في بوروندى

مكان قرية باسرها يعتنقون الاسلام

اعتنق جميع سكان قرية تقع بمنطقة (زغوميو) شمال جمهورية بوروندى البدين الاسلامي.

ذكرت تلك وكالة الانباء الاسلامية (اينا) وقالت ان مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في بوروندى الشيخ محمد زكار اهاب بالمسلمين والهجرة والنظم الاسلامي ارسال مساعدات وكثيرة دينية لتوزيعها على المهتدين الجدد كما اهاب انهم بصدد بناء مسجد (البركات) في المنطقة المذكورة ليعين للمسلمين على اداء صلواتهم

وشعارهم البديعة وتلقى العلوم لمعرفة امور دينهم داعياً اهل الخير والاحسان لمساعدة ودعم لسانته حتى يمكن اقامة الصلوات فيه.

اليابان تتذكر «اونزن»

مر اس عام كامل منذ لتجور بركان جبل اونزن في غرب اليابان الذي شار في ١٧ نوفمبر من العام الماضي، بتفجير من فوهة موشوارا على احتضار. تتوقف نشاط البركان في المستقبل القريب. ولا يتضح ان ثمة مؤشرات على احتمال توقف نشاط البركان فترة طويلة ويحذر من تدفق كميات جديدة من المواد البركانية والغبار والرماد المتكاثف. وقد سجل مرصد المنطقة لليوم الثلاث في التوالى وقوع نحو ١٠٠ هزة أرضية لها علاقة بالبركان. وذكر الخبراء ان هذه الهزات ناجمة عن نشاط الحمم اسفل البركان وان ٣٠٠ ألف متر مكعب من الحمم تنبعث يومياً في صورة فوهة جديدة من الحمم.

مصاييح شخصية للطرق الجبلية

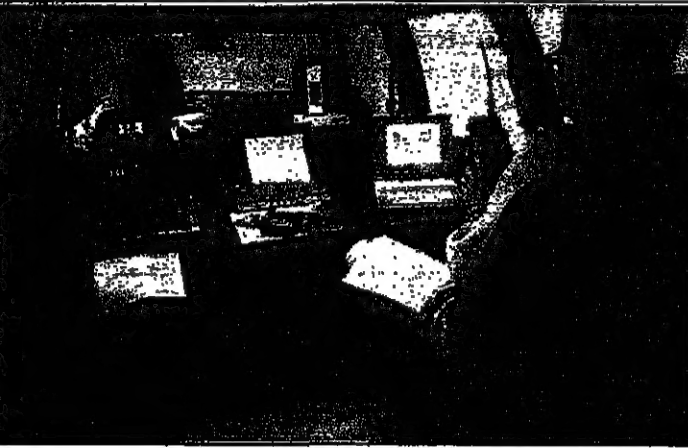
ابتكرت إحدى الشركات الأمريكية قنطارا جديداً لآلاته لالتقاط أو الطرق باستخدام مصاييح تستمد طاقتها انارها من الطاقة الشمسية وتوضع في أي مكان دون الحاجة الى توجيهها الى اشعة الشمس مباشرة. ويرجع السر الى ان المصاييح وعددها اربعة مرتبطة معا ببطارية شمسية ويتم توجيه البطارية نحو الشمس حيث يوجد جميعات الطاقة والخلايا الكهربائية التي تحول اشعة الشمس الى تيار كهربائي حيث يقوم بشحن بطارية كيميائية طوال فترات شروق الشمس ثم تقوم البطاريات بعد ذلك بمد مصاييح الإشارة بالطاقة اللازمة.

عقار عسر الهضم يسبب الاجهاض

حذرت نشرة طبية النساء الحوامل من استخدام دواء ميسو بروتستول المضاد لعسر الهضم لمساعدته في حدوث الاجهاض لدى الحوامل. وقالت مجلة لانسيت الطبية في عددها الاخير ان صانعي هذا الدواء أكدوا انه يتعارض مع استخدام السيدات الحوامل له. ووضحت المجلة ان سيدتين من بين اربع تناولتا دواء ميسو بروتستول فقط تعرضتا للاجهاض.

صورة المستكشف

صورة منقولة من قطعة فخارية ما يعتقد انها صورة موقفة للاح ومكتشف العالم الجديد كريستوفر كولومبوس قام برسمها رسام البلاط الاسباني بيدرو بروجيت.



رجال الاعمال: مكتبك في سيارتك

اظهرت دراسة فرنسية ان المراء المتقنين يقضون مايقرب خمسة وستين يوما وهم في سياراتهم سواء اثناء الجولات او الاختناقات المرورية او بسبب تقيد السرعة، الامر الذي يعني ان اكثر من شهرين تذهب سدى دون ان يستفيد بها. ومن اجل ذلك قامت شركة رينو وشركة دي الفرنسية للتكنولوجيا بتطوير مركز متحرك للاتصالات يتوفر فيه كل مايجتاز له رجل الاعمال، وهو السيارة المكتب بحيث يتوفر فيها جهاز هاتف وجهاز فاكس نقال وجهاز للبريد الان في حال عدم وجود المدير في السيارة وكبينيوت نقال وجهاز تلفزيون وفيديو مدمج ونقال يستطيع ربط اجهزة الاتصالات بعضها ببعض.

يطلق هذه المعدات ليست بذلك المستوى للتوافر في الطائرة رقم واحد لسلح الجوى الامريكى وللخصصة لتتقلات الرئيس الامريكى جورج بوش ولكنها بالقدر المطلوب كخير يتواجد في شوارع المدن الكبرى.

ويمكن لهذه المعدات ان تزود بها أية سيارة ولكن فقط بمبلغ بسيط لايتعدى ٣٠ ألف دولار! ولكن هل تفكره ان استئجار مكتب باهظ التكاليف من يدري؟

باكستان تفرق في الأمية

قال نواز شريف رئيس وزراء باكستان ان بلاده تفرق في الأمية. وقال شريف في اجتماع بجامعة افا خان في كراتشي ان عدد المتعلمين في باكستان الذي يصل اليوم الى ٣٠ في المائة لايعتد على الخزي فحسب بل انه مدعاة للقلق والحزن.

وقال شريف الذي وصف مستوى التعليم في باكستان بأنه محزن ان الامية التي كانت تعنى كبرا بالتعليم تفرق اليوم في الأمية.

وقال ان المعلمين ليسوا على مستوى مرضى. و اضاف قوله ان الحكومة مصممة على رفع مستوى التعليم.

ضبط ٥٠ بدلة عسكرية مصرية مع مسافرة اسرائيلية

القاهرة - الاتحاد: ضبطت سلطات

الامن بمطار القاهرة الدولي عددا كبيرا من بدلات الزي الرسمي لضباط القوات المسلحة المصرية بصحبة راكبة اسرائيلية.

ففي اثناء اثناء اجراءات الرابطة التي كانت مسافرة على الطائرة الاسرائيلية «العالم» للجهة الى تل ابيب شه مأمور الجمر في محتويات الحقيبة لكثرة عددها.

وبتفتيش الحقيبة تم اكتشاف ٥٠ قطعة من الزي الرسمي للقوات المسلحة المصرية كانت الرابطة تعتزم نقلها الى اسرائيل.

تم إلغاء سفر الرابطة والحفظ على حقائبها وتحويلها الى مباحث أمن الدولة للتحقيق.

جائزة نهرو لكون

قررت الحكومة الهندية منح جائزة جواهر لال نهرو لعام ١٩٩٠ للمستشار الاثنى هيلوت كول وذلك بمناسبة مرور ١٠٢ سنة على مولد نهرو.

وتخصص الجائزة للاشخاص الذين يسهمون في اقامة مزيد من العلاقات القوية بين الشعوب على المستوى الدولي.

وقال المتحدث للامم ان الهند منحت هذه الجائزة للمستشار كول لاستطاعته توحيد ألمانيا والتغلب على الحواجز التي كانت تقسم أوروبا.

ومن المعروف ان هذه الجائزة قد بدلت بين من حصلوا عليها الامم تيريزا ومارتين لوتار كنج والرئيس جوليوس نيريري وانثريه مارلو ونيلسون مانديلا وبيرون دي كويلار وروبرت موباسي.

في مسابقة الرسم لطلاب مجلس التعاون

فائزان من الامارات يحققان المراكز الأولى



الفائزان خلال حفل التكريم «تصوير: علي الهندي»

حقق اثنان من أبناء الامارات المراكز الأولى في مسابقة التبريد الفنية لطلبة المدارس على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. فقد حقق الطالب فاضل حمود المحبري من مدرسة زايد الثاني اعدادية بابويفي المركز الاول على مستوى البنين والطالبة مريم عثمان الزعابي من مدرسة القدس اعدادية بابويفي المركز الاول على مستوى البنات. وقامت ادارة منطقة ابويفي التعليمية صباح اسر بتكريم الطالبين الفائزين بالمسابقة التي اقيمت في الرياض بالمملكة العربية السعودية في الفترة من ٤ الى ٨ شهر مايو الماضي والتي اشرف عليها مكتب التربية العربي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وتهدف هذه المسابقة الى ابراز المواهب الفنية لدى الطلبة في مجال الرسم وتشجيعهم. وقد قام السيد يوسف الاتصاري مدير المنطقة التعليمية بتسليم الفائزين بالهدايا التذكيرية وشهادات التكريم.

ترى حفيدة حفيدتها وعمرها تسعة وأربعون عاما

عمرها ٩٩ عاما فقط لكن سوزان فريير من بلدة سان سيولسيان سور لوار بمقاطعة لوار االتنك في غرب فرنسا أصبحت والدة جدة في الساس من شرفه الجارى حين اقيمت حفلة عظة اطلق عليها اسم فلورا. وسوزان ام لسة اورد، و١٧ قتي وقناة، وكانت الحفلة اقيمت في ١٦ من العمر في حين أصبحت ابنتها الكبرى البريتات اما في ١٧ من العمر وحفيدتها سوزاني اما وعمرها ١٥ عاما ونصف العام. واستندت الى موسوعة جينيس، للارقام القياسية فان اصغر والدة جدة في فرنسا كانت تدعى لوسيان كلود وتبلغ من العمر ٥٧ عاما.

دعوة اوروبية لحرب القهوة لمساعدة المنجيين

تبنى البرلمان الاوروبي اقتراح هولندا القاضي بضرورة شرب القهوة المنضوية تحت اسم (ماكس مافيلار) والهدف من ذلك هو مساعدة منتجي القهوة في العالم الثالث خاصة وان انتاجهم يصل مباشرة الى المستهلك الامر الذي يخفف الكثير من تكاليف القهوة وبالتالي سعرها. وقد دعم البرلمان الاوروبي منشورا ناشد فيه دول المجموعة اوروبية اقتفاء اثره والتعامل مع هذه القهوة. وكان مشروع «ماكس مافيلار» قد شهد النور عام ١٩٨٨ م بهدف مساعدة صغار منتجي القهوة على تسويق منتجاتهم. وقد وصلت نسبة تسويق هذا النوع من القهوة في هولندا الى ٢ في المائة من مجموع الاستهلاك العام. ورسم (ماكس مافيلار) مقتبس من رواية هولندية تصور احداثها في انطونيسيا المستعمرة الهولندية السابقة حيث تقوم هذه الشخصية بتصنوع سبام انتقاما لاسلوب الاستعماري الذي انتهجته السلطة الهولندية آنذاك.

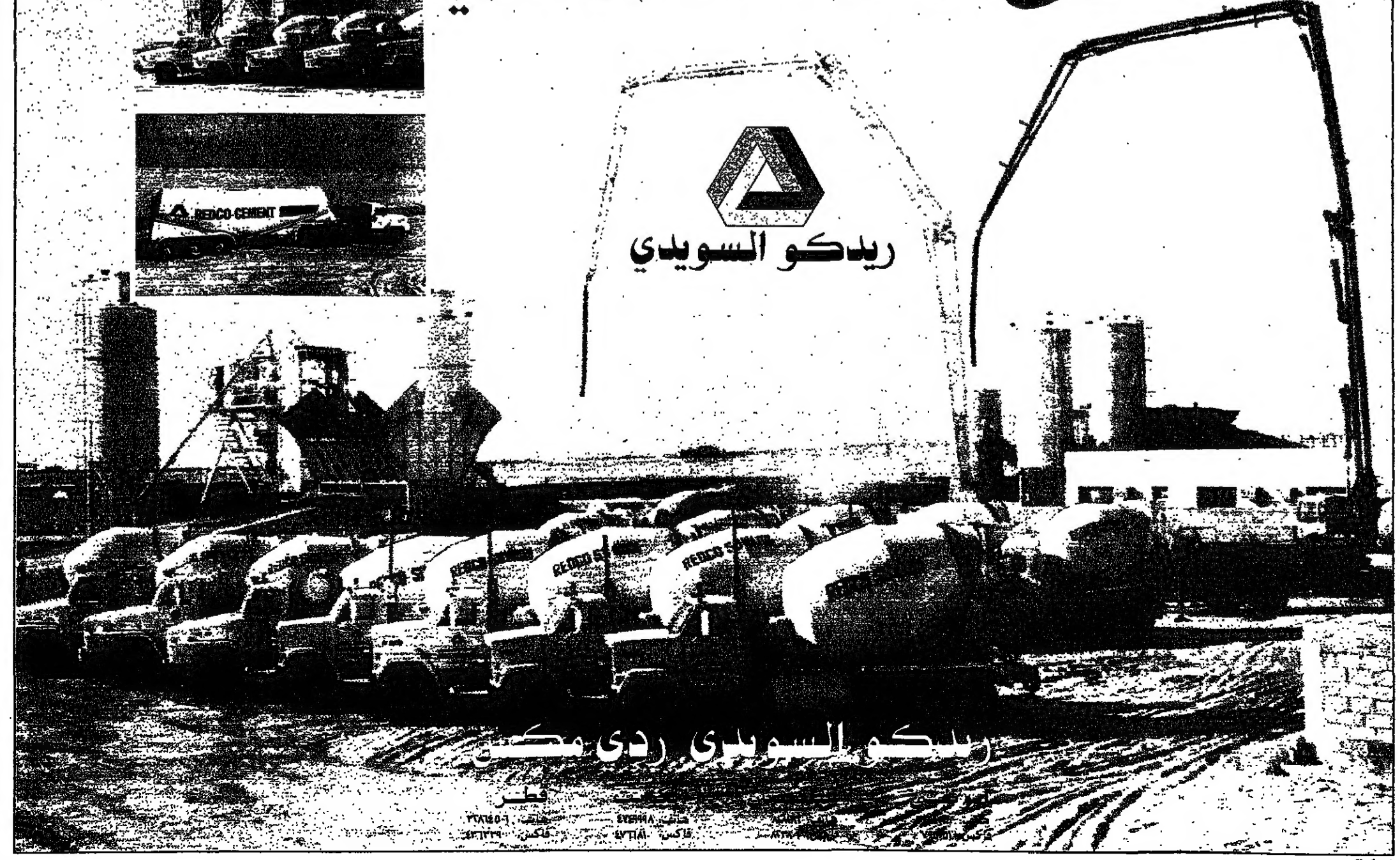
العنور على هيك

لعجوز دلون

على فريق تقليب التري بحريتي يقب في الجزء الثاني من موقع مدينة حمد جنوبى وسط البحرين على هيك بشرى وذلك في احد الدافن التي تعود الى الفترة المتأخرة من تاريخ دناون والواقعة ما بين ٢٠٠٠ الى ١٦٠٠ قبل الميلاد وبعد الفحص والتدقيق تبين انه لآرامه منقمة في السن. وقال مشرف المواقع الاثرى محمد حسن ان الهيك وجد في حالة سليمة ولم يتعرض للعبث حيث انه دفن بطريقة القرصاء. الرئيس باتجاه الشرق والارجل الى الغرب مع ثنى الركبتين ويديهما مضمومتان الى الصدر.

ومن ضمن الهياكل الجنائزى الذي وجد بداخل الدفن جرتان فخاريتان احدهما وضعت عند الراس وهي حمراء تاخذ الشكل الاسطوانى اما الثانية فوضعت عند الرجلين وهي كبيرة الحجم خضراء اللون وبها مفاصل.

نحن نوسع نجاحنا إلى أبوظبى



إلى الأخوة المصريين والعرب دولة الامارات العربية المتحدة

شركة إنترأكو للإنشاء والتعمير

فرصة للتملك بالاكستردية

وجمات بكينه ذافرة على كرنش مياح والبر مباشرة

تقاطع شارع خالد بن الوليد مع الكورنيش - اماننا تحركت عنا ..
 هاتف: ٦٦١٩٥٨ - ٦٦٥٨١١ / فاكس: ٦٦٥٨١١
 شارع صلاح الدين / بناية عبد الرحمن البحر
 طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد - بابوظي - تلفون: ٤٥١٦٠٠